

**Heiter Enikő**

Széchenyi István Egyetem  
Egészség-és Sporttudományi Kar  
Ápolás és Betegellátás BSc Alapszak, Ápoló szakirány

## Szórakozási lehetőségek régen és most



Cím: [Fénykép](#), készítette: Ismeretlen a készítő, licenc: [CC BY-SA-NC](#)

**Pályázat a Széll Kálmán Ösztöndíjra**

**2022**

# Pályázat 2022

## *1. Pályázat célja*

Pályázatom legfőbb célja az, hogy hozzájáruljak kis városunk fejlesztéséhez. Szeretném, hogy a fiatalok is élhető városként tekintsenek rá és találjanak korosztályuknak megfelelő programot, lehetőséget. Továbbá felsőfokú tanulmányaik alatt, és utána is szívesen térjenek haza kikapcsolódni, szórakozni.

Témaválasztásommal szeretnék abban segíteni, hogy városunk újra vonzó legyen az itt élő fiatalok számára, akár más településekről is ellátogassanak ide, szórakozás céljából is. Véleményem szerint lenne megfelelő helyszín arra, hogy egy táncos szórakozóhely nyíljon, a belvárosban, vagy egy kicsit távolabb a központtól, ezzel se zavarva az ott élő, pihenni vágyó embereket.

Régen is meg volt rá a lehetőség. Szüleim, sőt nagyszüleim is mindig arról meséltek, hogy ők hova jártak szórakozni, hogy milyen lehetőségek voltak városunkban 20-30 évvel ezelőtt, ezért is esett a választásom a szórakozás témakörére. Öröm volt hallgatni, hogy ők milyen élményekkel gazdagodtak egy-egy végig táncolt éjszaka során.

Sajnos az én korosztályom ebből teljesen kimaradt több okból kifolyólag, egyrészt nem volt, és jelenleg sincs olyan hely, ahova el lehet menni táncolni, illetve a Covid pandémia okozta korlátozások is megakadályozták ezt. Nem titok, hogy egy olyan ötlettel szeretnék előállni, mely újra felpezsdítené az éjszakai életet (természetesen biztonságos keretek között) Szentgotthárdon. Saját bőrömmön tapasztalom, valamint korombeli társaimtól is többször hallom, hogy „nincs olyan hely, ahova el tudunk menni táncolni, szórakozni”.

## *2. Milyen szórakozási lehetőségek voltak régen (Hogyan engedte ki a gözt szüleink korosztálya?)*

Édesapám a 80-as években szórakozott a szentgotthárdi éjszakában. Abban az időben még két hetente szombatoként is volt tanítás, éppen ezért a fiatalok alig várták a „szabadszombat” estéket, hogy a hosszú iskolában töltött napok után végre kikapcsolódhassanak. Édesapámnak a fotók alapján az akkoriban divatos „bundesliga” frizurája - elől rövid hátul hosszú haj, némelyik fiatalnak dauerolva - volt. A bulik előtt a haj belövése „kötelező” volt mind a fiúk, mind a lányok számára, mondjuk ez manapság sincs másképpen. Az öltözködésben menő volt a farmer és a sportcipő, de sok fiatal járt extrémebb színes ruhákban és mintás nyakkendőben, mellyel minden szempár rájuk szegeződött.

A bulik kezdete előtt mindenkinek megvolt a törzshelye, ahol a haverokkal „melegítettek” az éjszakára. Ilyenek voltak: Éva presszó, Hármashatár étterem, Makk-Hetes, a Sikátor és a Kis cuki. Télen, a hidegebb időjárásban többnyire a discók voltak népszerűek, például a Kultúr és a Csillagfény discó, nyáron a Selyemgyári és a Strand discó.

Népszerű előadók voltak akkoriban: Neoton Familia, Zoltán Erika, Madonna, Modern Talking, Bruce Springsteen, Rick Astley, A-ha. Az ő korosztályuk zene terén hasonló ízléssel bírt, így könnyebb dolga volt a DJ-nek.

Természetesen a környező falvakban is jártak szórakozni, ahol bálokat rendeztek, ennek az volt a hátránya, hogy kevés fiatalnak volt saját autója így kifelé menet még tömegközlekedéssel lehetett kijutni, de hazafele hajnalban megfáradtan több kilométert kellett gyalogolni.

A discó és báli zenét nem kedvelő rockereknek nagyon jó bulizós hely volt a Nyírfa vendéglő, ahol helyi rock bandák szoktak fellépni. Pár évvel ezelőtt a Nyírfa vendéglő zárása után a rockerek átköltöztek a Tekepálya büféjébe. Bérlováltás miatt ez a lehetőségük is megszűnt.

Ezek a mondatok édesapám elmesélése alapján születtek meg, az ő emlékei egyrészt idéztem fel.

Édesanyám a 90-es években járt szórakozni.

Édesapám emlékeihez hasonló volt anyáé is. Az akkoriban szerzett élmények alapján, ő is azt mondta, hogy jóval több lehetőségük volt akkor a fiataloknak. Például legmenőbb szórakozási hely a kaszagyári étteremben működő Csillagfény discó volt, ezt a helyet édesapám is emlegette, tehát ez a hely több évtizedekig biztosította a bulizás helyszínét.

Nem csak a szentgotthárdi és a környék falvaiból érkező fiataloknak nyújtott szórakozási lehetőséget, hanem népszerűsége miatt sokan érkeztek vonattal a szomszédos városból Körmendről, valamint Zalaegerszeg környékéről is, és a hajnali vonat indulásáig ropták közösen a táncot .

A diszkó este kilenc órakor kezdődött, s hajnali három-négy óráig tartott. A zenéről helyi DJ gondoskodott, aki közben összekötő szöveggel konferálta fel a következő számot, megszólítva szórakozó közönséget, s ezzel biztosította azt, hogy a két zeneszám között is végig a táncparketten maradjanak.

A fiatalok vevők voltak a külföldi zenére, hisz akkor még drága pénzért lehetett külföldi CD lemezeket vásárolni, s nem volt mindennapos otthon a CD lejátszó sem, így legalább a koncertek alkalmával esélyük volt arra, hogy a legújabb külföldi slágereket is hallgathassák. Hatalmas táncter már 9 órától megtelt és hajnalig ki sem ürült. Néhány asztal és szék volt, aki esetleg elfáradt leülhetett egy frissítő ital mellé, de nem az üdögélő vendégek voltak a jellemzőek.

Az akkori tinédzsereknek a legkiemelkedőbb ismerkedési helyszínének számított a disco. A DJ sokszor játszott lassú számot, így volt alkalom egy kis beszélgetésre, ismerkedésre romantikázásra tánc közben. Lassú számoknál is tele volt a táncter, sosem volt kellemetlen valakivel „lassúzni”.

Bár abban az időben nem volt jellemző, hogy az 50-es korosztály diszkóba járjon egy kisvárosban, még is megesett, hogy szülei is megjelentek egy-egy hétvégén, mert a rendezők sokszor hoztak sztár fellépőket, akiket élőben láthattak és hallhattak. A popénekesek éjfél és egy óra körül érkeztek, és körülbelül egy órán át szórakoztatták az összegyűlt közönséget.



Cím: [Fénykép](#), készítette: Ismeretlen a készítő, licenc: [CC BY](#)

Másik lehetőségként ott voltak a falusi búcsúi bálók a környező településeken, ahol egy kicsit más módon, de mégis szórakozhattak, táncolhattak a fiatalok. Illetve ez remek alkalom volt arra, hogy egy kicsit elegánsabb viseletben jelenjenek meg a férfiak, a nők pedig elővehették a csinosabbnál csinosabb báli ruhájukat, hiszen abban az időben is fontos volt a megjelenés mindkét nem számára.

A régi művelődési központ pincéjében halk zene mellett lehetet italozni és billiárdozni, akik esetleg nem voltak annyira táncoslábúak vagy esetlegesen nem kedvelték a hangos zenét. Tehát mindenki megtalálta a számára legmegfelelőbb szórakozási alternatívát.

### *3. Jelenleg milyen lehetőségek vannak a fiatalok számára?*

Sok minden változott a szüleink szórakozási lehetőségeihez képest, akkor más körülmények voltak, az érdeklődés, illetve az élet is más volt. Ők csak ritkán tudtak autóba ülni és elmenni Szombathelyre, vagy a hozzájuk legközelebb eső városba csak azért, hogy táncolhassanak egyet, anyagi lehetőségük sem tette ezt lehetővé, illetve a szülők nem szívesen adták kölcsön a családi autót, ha volt egyáltalán a család birtokában. Abban a korban mégsem voltak annyira korlátozottak az esélyeik, mint manapság, hiszen akkor egy jó buliért nem kellett messzire utazni, mert helyben is volt lehetőség rá.

A fiatalok jelenlegi helyzetét véleményem szerint nagyban befolyásolta a Covid okozta bezártság. Az idősebb és a fiatalabb korosztály is nehezebben mozdul ki, inkább a négyfal között töltik az idejüket, bár ez mostanában talán javuló félben van. Másrészt a szórakozóhelyeken is drágult a fogyasztás, melyet sok tinédzser nem engedhet meg magának, hiszen többségüknek iskola mellett nincs lehetősége dolgozni, és úgy gondolom nem szívesen kérnek pénzt a szülőkötől, minden egyes alkalommal, amikor éppen szórakozni támad kedvük.

Ezen okokból kifolyólag mára már a fiatalok igényei teljesen mások lettek. Elterjedtebbek lettek a házi bulik, melyek több szempontból is kedvezőbbek számukra. Elsősorban ott csak az általuk kedvelt emberek vannak jelen, velük sokkal minőségibb időt tudnak ott eltölteni. Egyre

gyakrabban kerülnek elő a társasjátékok, a legújabb fajtáktól egészen az igazán régi stílusokig, mint például a Gazdálkodj Okosan. Tapasztalatom szerint szívesen játszanak asszociációs, kognitív játékokkal, melyek még az összeszokott társaságokban is tudnak meglepetéseket okozni, ezáltal akár jobban megismerhetik egymást, közelebb kerülhetnek a másikkhoz.

A különböző számítógépes és online játékokról sem szabad megfeledkeznünk, hiszen ez a fiúk körében talán népszerűbbek is. Ők szívesen ülnek össze egy pohár sör és egy pizza mellé, és versengenek egymással vagy idegenekkel az online térben.

Másrészt akárhogy is nézzük, a házibulikat költséghatékonyabban tudják kivitelezni a fiatalok, attól függetlenül, hogy nem csak az éttermekben és a szórakozóhelyeken emelkedtek meg az árak, hanem a boltokban is. Az is egy jó opció lehet, hogyha mindenki otthonról hoz valami házikészítésű finomságot vagy italt és akkor nem terheli az összes költség a házigazdát.

Kiváló program lehet a közös étel készítés, különböző koktélok elkészítése.

A harmadik indok a házibulik mellett az, hogy a szülők is sokkal nyugodtabbak, mert egy kis városban mindenki ismer mindenkit, és kevesebb az esély arra, hogy bármi baj történjen az éjszaka folyamán, abból kiindulva, hogy ezek legtöbbször ott alvós összejövetelek.

Az utóbbiakban felsoroltak a saját tapasztalataim alapján teljes mértékben bevált dolgok. Ugyanis mikor sikerül, sajnos nagyon ritkán, de egy időben haza látogatni a barátnőimmal. Mi szívesen készítünk valami egyszerű ételt közösen, mely idő alatt megvitatjuk, hogy kivel mi történt az egyetemen, ki hogyan boldogul abban a városban, ahol él. Majd levezetéképpen előkerülnek a társasjátékok, így kicsit ki tudunk szakadni a stresszes hétköznapiakból, az akár csak pár órányi önfeledt játékkal. S miután mindenki jó hangulatban került, akár a város adta lehetőségeket is felfedezhetjük.

A manapság az is megváltozott, hogy a fiatalok mikor indulnak el bulizni. Régen éjfélre már otthon voltak a szórakozni vágyók, míg manapság nem igazán kezdődik éjfél előtt buli.

Általában a buli hangulat megalapozása már otthon elkezdődik, s közösen indulnak el az éjszakába. Így a szórakozóhelyre „igazán jó hangulatban” érkeznek.

Kis városunk lehetőségeit tekintve, nincs sok választási lehetőség, hogy hol folytatódjon az este, hisz a vendéglátó egységek nagyrésze 23:00-kor bezár, legjobb tudásom szerint csak néhány hely üzemel éjjel 2-ig, ezért igazán vegyes korosztály gyűlik össze, a középiskolásoktól egészen a szüleink korosztályáig fellelhető ott bárki. Mindenki megtalálhatja ott az ízlésének megfelelő zenét, sőt egy-két helyen még ki is lehet választani, hogy milyen zene szóljon, az illető hangulatától függően, illetve attól, hogy az aktuálisan ott lévő embereknek mennyire hasonló a zenei érdeklődése. Emiatt az is előfordulhat, hogy az este folyamán a magyar zenéken át a külföldi számokig, és különböző zenei stílusokon át bármi hallható. Sajnos azonban táncolni nem igazán van hely, sőt kimondott táncter nincs is, így nagyon ritka alkalom az, hogyha valaki táncrea perdül.

A helyi vendéglátósok mindig próbálnak valamit újítani, mind ételek; mind italok terén. Finomabbnál finomabb fogásokkal, akár különlegességekkel, koktélokkal csalogatják a vendégeiket. Nyáron többször volt arra is példa, hogy helyi vagy akár környékbeli fellépők

gondoskodtak a kedves közönség hangulatáról, akik nem feltétlenül csak helyi származásúak, hiszen ebben az időszakban a szálloda vendégei is szívesen élnek a város nyújtotta választási lehetőségekkel.

Az utóbbi pár évben a bállok sem kerültek/kerülhettek megrendezésre a pandémia miatt, pedig az előtte lévő években nagy létszámmal voltak megrendezve. Gondolok itt az iskolák által megszervezett bállokra, példának okáért: a Katalin bál, melyet a helyi gimnázium szokott rendezni, vagy említésre méltó még a szalagavató, amely nem csak a gimnáziumot, hanem a helyi szakközépiskolát is érinti, vagy ezek mellett az óvodás bálokról sem szabad megfeledkeznünk, vagy a sport bálokról, melyek régebben nagy népszerűségnek örvendtek. Ezekben a rendezvényeken a korosztályunk szülei is szívesen vettek részt, s ahogy elértük azt a kort, már mi is velük tarthattunk egy-egy bálra, melyen a jó hangulat mellett értékes tombola nyereményekkel is gazdagodhattunk. Véleményem szerint az iskolák által rendezett bállok azok, amelyek a fiatalokat, vagy az éppen ott tanuló középiskolásokat érdekelhetik, a többi hasonló jellegű rendezvényen, ahogy már említettem maximum szüleik által vehettek részt.

Szót kell ejtsen a 2022 decemberében megrendezett karácsonyi retro buliról, mely óriási népszerűségnek örvendett, s visszahozta a régi szép idők emlékeit. Talán ez is azt bizonyította, hogy lenne igény egy jól működő szórakozóhelyre Szentgotthárdon.

Úgy gondolom, hogy a vendéglátóhelyek mellett meg kell említenem a városunkban megrendezésre kerülő színvonalas programokat, ezen nagyrendezvények Pannon Kapu Kulturális Egyesület szervezésének köszönhetőek. Idetartozik a Szerelmesek Fesztiválja, Szentgotthárdi Történelmi Napok, Hopplá Fesztivál. Ezen események is színesebbé teszik Szentgotthárdot, nem utolsósorban rengeteg turistát csalogatnak a városunkban, mindig van neves fellépő, zenekar, akik megmozgatják az embereket, ezenfelül különböző kulturális programokon vehetnek részt, vagy próbálhatják ki a különféle kultúrák ételeit, italait (például a Történelmi Napok során a török kávét, vagy az éttermek jóvoltából a nemzeti ételeket).

Feladatuk még, felnőtt és gyermek színházi előadások, komolyzenei hangversenyek, könnyűzenei koncertek, ismeretterjesztő előadások, valamint szakkörök, és a működésükhöz szükséges közösségi szintér biztosítása, melyre kiváló helyszíneként szolgál a Színház, a város főtere, a nemrég teljes felújításon átesett, gyönyörű Barokk kert.

A felsorolt helyeken kívül, más fajta kikapcsolódásra is van lehetőség.

Elsősorban szeretném megemlíteni a Csákányi László Filmszínházat. Nem is gondolnánk, hogy már 1913-ban épült, és számomra, ami még meglepőbb, hogy azóta is moziként működik, szórakoztatja a hétről hétre Szentgotthárd város lakóit. A szórakoztató intézmény egyre több kulturális programnak ad otthont. Az igazi filmrajongóknak pedig lehetőségük van csatlakozni a filmklubhoz. A vetítések nagyon népszerűek, havonta több mint ezer ember látogatja meg a filmszínházat, hogy a hazai premierekkel szinte egyidőben levetített műsort megnézhesék, és egy újabb filmélménnyel legyenek gazdagabbak.

Számos aktív kikapcsolódás közül válogathatnak az itt élő emberek, a megújult sport park a Rába part mellett, lehetőséget nyújt a sport és a mozgás szerelmeseinek, ezenkívül a Thermal

fürdőben van lehetőség úszásra, és a városban több lehetőség van konditermi edzésre. A Hársas-tóra az erdőn keresztül kisebb túrával eljuthatunk, mely nem csak a testi, hanem a szellemi jólétünkhöz is hozzájárulhat. Ezeket az opciókat is fontosnak tartom kiemelni, hiszen mindenkinek mást jelent a szórakozás és kikapcsolódás.

Fő témám a táncos szórakozóhely létrehozása, ezért továbbra is úgy gondolom, hogy lenne igény ezek mellett egy ilyesfajta helyre. A fiatalabb korosztály biztosan igényt tartana rá, hiszen sokan feljárnak Szombathelyre vagy más városokba, hogy ismerkedjenek, táncoljanak egy jót. Szombathelyen számos szórakozóhely van, ahol hétfévente különböző sztárfellépők, más- más műfajokkal nyűgözik le a fiatal közönséget. Jelenleg a fiatalok képesek akár több órát is utazni egy-egy buli miatt, akár a fővárosig is.

#### *4. Hogyan lehetne vonzóbbá tenni városunkat a fiatalok számára, hogy ne kelljen minden hétfégen elutazniuk ahhoz, hogy tudjanak a barátaikkal bulizni.*

Sokat gondolkodtam azon, hogy hol is tudnám elképzelni azt a sokak számára megfelelő helyszínt, ahol nem zavarnánk a nyugalomra vágyó embereket sem, s mégis elérhető távolságra lenne azok számára, akik hasonló igényekkel rendelkeznek.

Ráabafüzesi városrészen a valaha épült piactér is eszembe jutott, de hamar elhessegettem az ötletet, mert az gyalogosan nem járható, nagyon kiesik a város központi életéből, azonban maga a hely biztosíthatna partibuszt, vagy taxik várnák a haza induló fiatalokat. Azt gondolom maga az épület sem lenne alkalmas rá jelenlegi állapotában, de korszerűsítéssel, a város összefogásával akár ez is megvalósulhatna és egy jó opció lehetne. Közvetlen környezetében nincsen lakóház, így ott nem igazán zavarna senkit a zene, illetve az osztrák határ közelsége miatt lehetőséget látok arra is, hogy akár a külföldi fiatalok is átlátogassanak egy-két buli alkalmával.

Nehéz jó helyszínt találni.

Véleményem szerint egy zenés-táncos szórakozóhelyet a városunk olyan részén kellene kialakítani, ahol nem zavarná a lakosság nyugalomát, de fontos szempont lenne, hogy gyalog is megközelíthető legyen. Alkalmasnak találnám a régi kaszagyári épületek helyszínét, amely idén városunk tulajdonában került. Egy jó hangszigetelésű épület kialakításával tökéletes helyszín lehetne. Mondhatjuk, hogy a városközpontban van, alig párszáz méterre van a vasút, illetve buszállomástól. Felújítás előtt álló épületek, vagy az új épületek egyikében biztosan lehetne egy olyan helyiséget kiépíteni, ami hétfévente több korosztály számára nyújtana szórakozási lehetőséget.

Gazdasági helyzetünkre tekintve fontos lenne úgy megépíteni az épületet, hogy esetleg mozgatható fallal kisebb termekre osztható legyen, hogy hétköznapiokon más funkciót is betölthessen, s nem csak egy generációnak nyújtana szórakozási lehetőséget. Nyugdíjasoknak lehetőségük lenne hétköznapiokon is különböző esteket tartani, vagy kényelmes fotelokkal,

bárok kialakításával kártyaklub sarkokat létrehozni, amelyekben előkerülnének a sakktáblák is, vagy társasjátékok.

Hétköznapokon tánctanfolyamokat is lehetne szervezni különböző korosztályoknak, előfordulhat, hogy a már működő táncsoportok is ott tartanák a tanóráikat is.

### *5. Milyen szórakozó helyet tudnék elképzelni, programötletek?*

Az iskolákkal közösen megrendezésre kerülhetnének a mazsola avatók, vagy más iskolai rendezvények (farsangok, karácsonyi discók).

Biztosan nagy élmény lenne számukra is, hogy olyan helyen bulizhatnak ahová csak a „nagyok” járnak.

Egy ízlésesen berendezett egységet hétköznapokon az idősebb generáció vehetné birtokba hétvégén pedig a fiatalok szórakozhatnának kedvükre.

Azt gondolom, hogy szüksége van a városnak és az itt élőknek egy olyan helyre, ahol kulturáltan szórakozhatnak, s nem kell a fiataloknak több kilométert utazni, hogy néhány órát táncoljanak az éjszakában. Ismét lehetne neves vendégfellépőket hívni, akik több embert megmozgatnának.

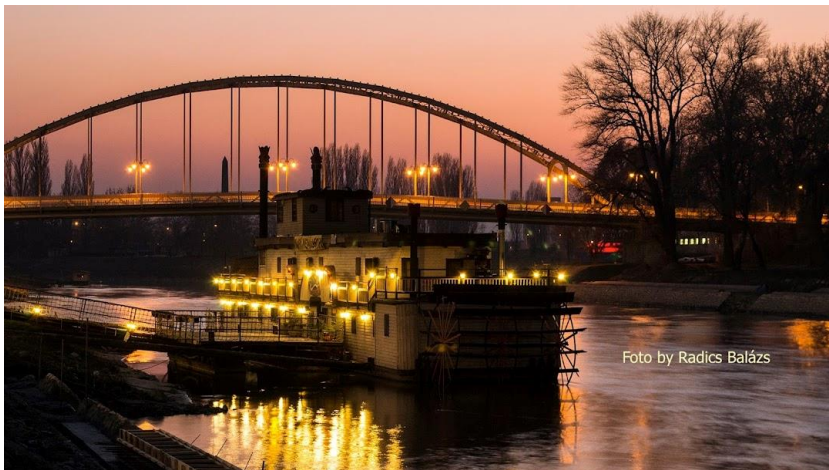
Kaszagyári éttermet ismét eltudnám képzelni buli helyszíneként, bár tudomásom szerint nem helyi tulajdonban van.

Rába melletti sétány szemet gyönyörködtető, mindig andalognak emberek.

Idős párok egymásba karolva, fiatal házások babakocsit tolva, szerelmes fiatalok randi helye lett.

A két folyó összefolyása, nyugodt, autózajtól mentes, gyönyörű környezet, én ide eltudnék képzelni egy kisebb hajót, ami hétköznap kávézóként működhetne, hétvégén pedig a szórakozni vágyó emberekkel telhetne meg. Nem is discó helyszíneként, hanem kis „romkocsma” feelingként biztos kedves hely lenne több korosztály részére. Ilyen hely van Szegeden, ahol szórakozóhelyként üzemel. Győrben található kettő is egy étteremként egy pedig szórakozóhelyként szolgálja ki a vendégsereget. Nemcsak Magyarországon népszerű a vízen kialakított buli hely, hanem külföldön is, például Ausztriában (Graz). Tapasztalatból tudom, hogy nagyon vonzó az emberek számára, mert hétvégén alig lehet ülőhelyet találni, különleges érzéssel tölti el az embereket az, hogy nem a „szárazföldön” szórakoznak.





Várostól kissé kieső helyszíneként a Hunyadi utca végén (Áfész telephely, Pintér telephely) is eltudnák képzelni egy szórakozó egységet, amihez szintén közel van a vasút és autóbusz állomás is.

Úgy gondolom, a lehetőségek adottak, csak megfelelő embert, vállalkozót kellene találni, aki felkarolná a város ezen „területét”. S idővel talán egyre többen támogatnák az ötletet. Azt is el tudom képzelni, hogy egy-egy bulit, ahol nevesebb fellépő érkezne fizetőssé tenni, hiszen aki bulizni akar, és vállalja azt, hogy elutazik egy másik városba, akkor „otthon” is kifizetné azt az összeget, sőt talán még költséghatékonyabb is lenne.

Anyagi helyzete a városnak és talán az embereknek is egyre rosszabb, az elkövetkezendő év, s azt követő gondolom még nehezebb lesz. Pont ezért van szükség arra, hogy helyben is eltudjanak menni az emberek szórakozni, kikapcsolódni és ne fásuljanak bele a szürke hétköznapiakba.

Ötleteimet egyeztettem a helyi kulturális egyesület vezetőségével, s véleményt kértem tőlük, azzal kapcsolatban, hogy ők mit gondolnak a jelenlegi helyzetről, ők is már több éve próbálnak megoldást találni erre a problémára.

Számukra is fontos kérdés az, hogy hogyan és hol lehetne megfelelő helyszínt találni. Említették, hogy náluk is többször felvetődött annak az ötlete, hogy a Kaszagyárból lehetne megfelelő helyszínt kialakítani. Másrészt az is rendkívül lényeges, hogy egy olyan helyszín kerüljön létrehozásra, mely multifunkcionális. Elsősorban működhethetne szórakozóhelyként, ehhez biztosítani kellene az épület megfelelő hangszigetelését, hangsúlyt kellene fektetni a világítás, és hangtechnikára. Ha ezek megfelelően lennének elkészítve, akkor nemcsak discóként szolgálhatna a hely, hanem megrendezésre kerülhetnének ott a bálók, a szalagavatók, és akár esküvők is. Mert valljuk be aki nagyobb létszámú lagzit szeretne, nem lesz számára olyan helyszín, ahol még táncolni is marad hely, ezzel megoldható lenne, hogy ne kelljen többé a hely hiány miatt aggódni, elférne mindenki és táncolni is lenne lehetőség.

Másrészt mérvadó lenne, ha a helyszínt nem csak hétvégenként vagy alkalmanként lenne lehetőség használni, hanem hétköznap is, akár edzések, táncpróbák vagy különböző foglalkozásoknak teremtene otthont. Véleményem szerint jó lenne, ha lenne billiárdasztal, darts, csocsó.

Úgy gondolom, akár bérbe is lehetne adni, ezzel fedezve a költségeket, vagy akár ezt az összeget visszaforgatni és befektetni rendezvényekbe.

Ennek a megvalósítása rengeteg idő és pénz befektetéssel járna, hiszen az épületben megtalálhatóak még az úgy nevezett farkaskalapácsok, melyeket el kellene szállítani és kiállítani valami olyan helyen, mely méltó erre.

A Pannon Kapu Kulturális Egyesület véleménye mellett, érdekelt még a helyiek véleménye is, ezért egy kérdőívet hoztam létre, melyben érdeklődtem arról, hogy nekik mi a véleményük a jelenlegi helyzetről.

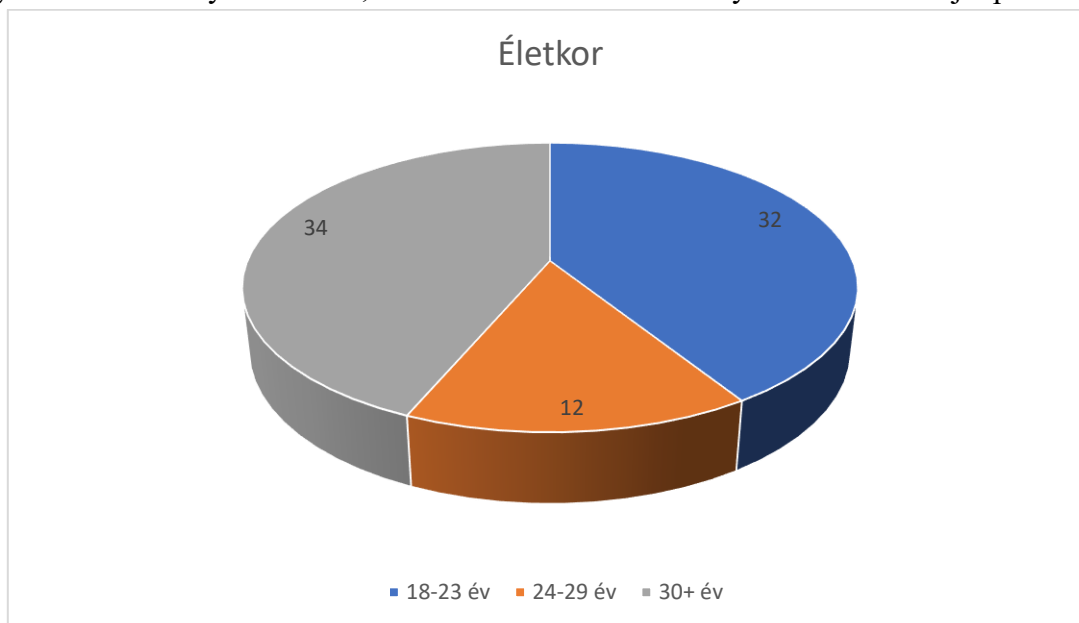
A kérdőívben elsősorban arról érdeklődtem, hogy elégedettek-e a jelenlegi helyzettel, s hogy lenne-e igény a helyiek körében arra, hogy egy zenés, táncos szórakozóhely nyíljon. Őszintén szólva a válaszok nem igazán leptek meg, hisz több embert is hallottam már panaszkodni arról, hogy mennyire nincs lehetőség Szentgotthárdon. A kérdőívet 78 ember töltötte ki, a legszemléltetőbb adatokat szeretném bemutatni.





Úgy gondolom, hogy ez a két adat teljes mértékben szemlélteti azt, hogy a város lakói, hogy érznek a jelenlegi helyzettel kapcsolatban, szinte totális egyetértés van abban (pár fő híján), hogy egyáltalán nem elégedettek azzal, amit a város nyújt ezen a területen, és igen is lenne igény rá. A kérdőívben az is szerepelt, hogy megváltoztatná-e a bulizási szokásaikat az, hogyha lenne helyben lehetőségre, ugyan is a megkérdezettek nagy százaléka válaszolta, azt hogy jelenleg ritkán jár bulizni, de ha nyílna egy számukra szimpatikus hely, akkor az emberek 87,2%-a sűrűbben menne.

A válaszadók igazán vegyes korosztályból voltak, ebből azt a következtetést tudnám levonni, hogy nem csak a helyi fiatalokat, hanem az idősebb korosztályt is érinti ez a fajta probléma.



Említésre méltónak tartom azt is, hogy a szentgotthárdi és a környékbeli lakosok mennyi pénzt költenének belépőjegyre, hogyha a kedvenc előadójuk lépne fel, vagy zenei ízlésüknek megfelelő buli lenne, a válaszadók 35,1%-a költene ötezer forintnál többet, míg 64,9% kétezeröttszáz és ötezer forintot költene. Nem szabad megfélekednünk arról, hogy ez csak a belépőára, ezenfelül még biztos elköltenének legalább ennyit, ha nem kétszer ennyit italokra.

A belépőjegyek összege fellépők költségeinek egyrészét fedezné, illetve az adott vendéglátóstól, aki felelős a jó hangulatért, lehetne bizonyos összegű bérleti díjat szedni, esetleg a fogyasztás bevételeiből százalékos arányt kérni, így nem terhelné minden költség a várost. Ha nem csak szórakozóhelyként üzemelne, hanem más fajta funkciót is ellátna, akkor lehetne pályázatokat is benyújtani, a különféle programok finanszírozására is. A válaszadók akár támogatnák is, azt, hogy a Kaszagyárból egy multifunkcionális hely jöjjön létre, 78,12% igen, 19,2% talán és 2,6% nem, azt gondolom ez mindenképp jó arány.

A megkérdezettek, több mint fele (76,6%) örülne, egy olyan közösségi színtérnek, ahol a korábban már ötletként említett társasjáték estek kerülnének megrendezésre, vannak olyanok akik a hangos zene helyett, valami nyugodtabb, halkabb kikapcsolódásra vágynának. Véleményem szerint, ez is megoldható lenne, több városban is van olyan hely, ahova beülhetnek a barátok és jelképes összegért kibérelhetnek egy vagy akár több társasjátékot is. Ez megérné a hely számára, mivel a befektetés megtérülne, illetve a játékok iránt érdeklődők számára is, hiszen így minden egyes alkalommal más fajta játékokkal játszhatnának.

Utolsó kérdésként pedig azt tettem fel, hogy milyen számukra a legideálisabb helyszín, ahol kikapcsolódhatnak. Sokan azt választották, s fő szempontnak tartották, hogy gyalogosan megközelíthető legyen, de ne zavarja az ott élők nyugalma a hangos zene, illetve a hajnalba hazatérő fiatalok kiabálása sem. Többféle zenei műfaj csendüljön fel, hogy mindenki megtalálja az ízlésének megfelelőt, és hogy a táncparketten sokan elférjenek. Többen említették azt is, hogy modern és tágas legyen, szükség esetén elválasztható, hogy legyen lehetőség beszélgetni és italozni is. Kérdőívemben még nagyon jó ötleteket is írtak, ezek közül szeretnék párat megemlíteni. Volt olyan válasz is, hogy akár sör és bor vacsorákat vagy különböző kóstolókat is tarthatnának egy ilyen helyen, ezzel is támogatva akár a helyi kistermelőket, vállalkozásokat. Voltak olyanok, akik konkrét helyszínt hoztak példának. Ezek között szerepelt a régi Makk7-es, mely pár évvel ezelőtt valóban népszerű helynek számított a fiatalok körében, de úgy gondolom, hogy az nem lenne túl megfelelő, hiszen egy lakóövezett közepén helyezkedik el. A másik opció pedig a régi buszváró, mely tudomásom szerint sincs használatban, s a válaszadó azt írta, mellyel teljesen egyetértek, hogy kialakíthatnának belőle valami olyasfajta helyet, ahol a buszra várakozók el tudják ütni az idejüket. Nekem ekkor jutott eszembe, hogy oda akár lehetne venni billiárd asztalt, darts táblát vagy csocsót, hisz így biztosan hamar eltelne az idő.

Összegezve pályázati munkám lényegét:

- igény van egy jól működő, multifunkcionális szórakozóhely kialakításra városunkban, a helyi diák önkormányzati tagokkal együtt az Önkormányzat felmérhetné a fiatalok igényét s helyi kulturális vezetőkkel elindíthatnák ennek megvalósítását
- a válaszadók korát nézve nem csak a Z illetve Alfa generáció igényli a szórakozást, szükséges minden korosztály számára, ebben az egyre stresszesebb, zárttá váló világban a társasági élet építése, kapcsolatok létesítése egy olyan helyen, ami kellemes, jó hangulatú

Források, felhasznált irodalom:

[http://drogfokuszpont.hu/wp-content/uploads/biztonsagos\\_szorakozohely\\_dzs.pdf](http://drogfokuszpont.hu/wp-content/uploads/biztonsagos_szorakozohely_dzs.pdf)

<https://www.baon.hu/kozelet-bacs-kiskun/2006/08/szorakozas-regenes-most>

<https://pannonkapu.hu/>

[https://www.google.com/search?q=szeged+dokk&rlz=1C1GCEA\\_enHU917HU917&sxsrf=ALiCzsY9bZyIw8VWPlasCOYkTZz2bivPTw:1671024998297&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjorybnfn7AhV0gP0HHddVBqYQ\\_AUoAXoECAEQAw&biw=1528&bih=710&dpr=1.25#imgrc=LWZJfavZAcvPCM](https://www.google.com/search?q=szeged+dokk&rlz=1C1GCEA_enHU917HU917&sxsrf=ALiCzsY9bZyIw8VWPlasCOYkTZz2bivPTw:1671024998297&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjorybnfn7AhV0gP0HHddVBqYQ_AUoAXoECAEQAw&biw=1528&bih=710&dpr=1.25#imgrc=LWZJfavZAcvPCM)

[https://www.google.com/search?q=gy%C5%91r+westy+haj%C3%B3&tbm=isch&ved=2ahUKEwim6Zqdnfn7AhWBkf0HHaXqABQQ2-cCegQIABAA&oq=gy%C5%91r&gs\\_lcp=CgNpbWcQARgAMgQIIxAnMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEOgYIABAIEB46BwgjEOoCECdQ0gdY4iVgUjBoAXAAeAKAAV2IAbUIkgECMTWYAQCgAQGqAQtn3Mtd2l6LWltZ7ABCsABAQ&scIient=img&ei=adGZY-aQOYGj9u8PpdWDoAE&bih=710&biw=1528&rlz=1C1GCEA\\_enHU917HU917#imgrc=NhJKEB1FXRg9XM](https://www.google.com/search?q=gy%C5%91r+westy+haj%C3%B3&tbm=isch&ved=2ahUKEwim6Zqdnfn7AhWBkf0HHaXqABQQ2-cCegQIABAA&oq=gy%C5%91r&gs_lcp=CgNpbWcQARgAMgQIIxAnMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEOgYIABAIEB46BwgjEOoCECdQ0gdY4iVgUjBoAXAAeAKAAV2IAbUIkgECMTWYAQCgAQGqAQtn3Mtd2l6LWltZ7ABCsABAQ&scIient=img&ei=adGZY-aQOYGj9u8PpdWDoAE&bih=710&biw=1528&rlz=1C1GCEA_enHU917HU917#imgrc=NhJKEB1FXRg9XM)

[https://docs.google.com/forms/d/11mqUp04fegkgMhLu3fS2lcTm9\\_V9EgRnIepLel-jphI/edit](https://docs.google.com/forms/d/11mqUp04fegkgMhLu3fS2lcTm9_V9EgRnIepLel-jphI/edit)

