



Szentgotthárdi Közös Önkormányzati Hivatal
Szentgotthárd
474-41/2014. szám

J E G Y Z Ó K Ö N Y V

Készült: Szentgotthárd Város Önkormányzata Képviselő-testületének 2014. december 17-én 12:45 órakor megtartott közmeghallgatásról, melynek témája: **Beszámoló a két ülés között történt fontosabb eseményekről és a lejárt határidejű határozatokról.**

Az ülés helye: Robert Leeb terem.

Jelen vannak: Huszár Gábor polgármester,
Labritz Béla alpolgármester,
Kardosné Kovács Márta Mária,
Dömötör Sándor,
Dr. Haragh László (12:08 órától),
Virányi Balázs,
Lábodi Gábor,
Szalainé Kiss Edina képviselők,
Dr. Dancsecs Zsolt jegyző,
Dr. Gábor László irodavezető
Dr. Krajczár Róbert irodavezető
Fekete Tamás műszaki irodavezető,
Somorjainé Doncsecz Zsuzsanna pénzügyi irodavezető,

Ercsi Nóra jkv. vezető.

Távol vannak: dr. Sütő Ferenc képviselő.

Huszár Gábor polgármester, a közmeghallgatást megnyitja.

Szalai Szabolcs: Tisztelettel köszöntök mindenkit! Két ügy miatt szeretnék a közmeghallgatáson szólni.

Említve lett a két ülés közti beszámolóban a III. Béla Szakképző Iskola által szervezett színházi előadás. Szeretném leszögezni, hogy nem küldött engem senki ezen témában. A színházi előadással egy időben egyéb programok is voltak a városban. A Pannon Kapu Kulturális Egyesületnél egy kolléga ért a technikai dolgokhoz, ő az adventi programok hangosítását végezte.

Károly Andreát állították be az előadás alatt hangosítani ill. a világosítást kezelni. Én egy színházban is dolgozom színészként, így tudom, hogy mekkora munka a hangosítást ill. a világosítást kezelni, és meg is látszódik az előadás minőségén. Azt gondolom, hogy Tánczos Beatrix tanárnő és Korpics Ferenc tanár úr évek óta komoly munkát végeznek azért, hogy ilyen színházi előadások létre jöhessenek. Minden dícséretet megérdemel, hogy ők diákokat tudnak megmozgatni. Azért vagyok itt, mert annak idején én is tagja voltam az Irodalmi Színpadnak, ez indított el a pályán. Az igazságérzetem miatt, a közmeghallgatás keretében el szeretném mondani, hogy példátlan dolog történt. Nem az egyesület vezetése ellen szeretnék szót emelni. De ha a gyerekek több héten keresztül dolgoznak, akkor tiszteljük meg azzal őket, hogy nem egy népművelőt állítunk be, ezt a legnagyobb tisztelettel mondva. Több millió forintot költünk az egyesületre, mely szervezi a kulturális életet. Nem értem, hogy hogyan fordulhat elő, hogy ha több rendezvény van a városban, akkor az egyikre szakképzőt embert viszünk a másikra meg beállítunk valakit a helyére.

Huszár Gábor: elfogadom, hogy mind igaz. Ott ültem az első sorban, egy fantasztikus előadást láthattunk. Tisztelettel jelenthetem, hogy mi nézők, semmit sem érzékelünk abból, hogy ott bármiféle hang ill. fény probléma lett volna. Hogy ha hetekkel, hónapokkal előre tudták a programot akkor illetet volna igénybe venni egy olyan végzettségű technikust aki erre hivatott. A baj akkor lett volna ha valami ott nem jól sült el.

Szalai Szabolcs: erre azt tudom mondani, mert nem a polgármester úrnak kellett kezelni a hangokat ill. fényeket. Én is láttam a színházi előadást, mellyel semmi probléma nem volt. A probléma az, hogy óriási stresszt vált ki egy emberből, ha olyan feladatot bízunk rá, mely megterheli.

De térjünk is át a másik témára. Színház és politika, hogy is jön össze?

A görögöknél az Agorán polisz ügyeit megvitatták, a polisz ügyeit két helyen intézték az Agorán és a színházban.

A helyi médiából értesülhettünk róla, hogy a képviselő testületi ülések közvetítését el akarják venni a Gotthárd Televíziótól. Van egy mondás, hogy „ellopni a tejfölt”, én ezt nem akarom megtenni egy képviselővel szemben sem. Szeretném a saját véleményem elmondani, mint városlakó.

Az országgyűlési választásokon elért alacsony a részvételi arány tökéletesen mutatja azt, hogy ebben az országban a közélettől mennyien fordulnak el, úgy érzik, hogy senki nem képviseli őket, nem szólhatnak bele a közügyekbe.

Testületi ülések közvetítése nyilván egyoldalú kommunikáció, de nem vagyok arról meggyőződve, hogy ha nem a Gotthárd Televízió fogja közvetíteni az üléseket, akkor obejkítven, vágatlanul jut el a városlakókhoz.

Ha az interneten keresztül menne a közvetítés akkor az idősebb korúak, vagy akik nem rendelkeznek internet kapcsolattal, azok nem tudnának a város dolgairól.

Arról beszélek, hogy lennie kell objektív köztájékoztatásnak. Szerintem a Gotthárd Televízió azzal, hogy közvetít, elvégzi ezt a feladatot, nem kellene elvenni ezt a lakosságtól, inkább erősítenie kellene ezt a vezetésnek, ugyanis hosszútávon ez lenne a város érdeke. Hogy minél többen akarjanak beleszólni a közéletbe, cselekedni akarjanak.

Huszár Gábor: majd a napirendi pontnál kifejtem a véleményemet, de azt elmondom, hogy Ön teljesen félre van tájékoztatva. Hisztériakeltés folyik a városban.

dr. Dancsecs Zsolt: nyilván majd az SZMSZ –szel kapcsolatos napirendi pontnál is szóba fog kerülni.

Nem szűkül, bővül a testületi munkát figyelemmel kísérők köre. Pillanatnyilag lehet látni az ülést a Gotthárd Televízió közvetítésében. Egy új rendszer fog mostantól következni, ami azt jelenti, hogy az önkormányzat készíti el a testületi ülés felvételét, igazából egy automata rendszer fogja ezt végezni. Azonnal látszani fog az internetes felületen a testületi ülés, ami idáig nem volt lehetséges, hiszen a Városi Televíziótól a képanyagot nem kapta meg az önkormányzat. Természetesen semmi akadályja nincs annak, hogy az önkormányzat által az internetre kitett felvételt akár azonnal a Városi Televízió továbbadja a saját rendszerén. Tehát, továbbra is lesz Gotthárd Televíziós testületi ülés - közvetítés ha a televízió akarja, ha viszont nem lesz, akkor ez azért lesz így, mert a televízió nem akarja.

Virányi Balázs: ehhez a színházas témához szeretnék szólni. Engem is megkerestek az egyesülettől, hogy vállalnám-e az előadás hangosítását. Viszont azt is el kell mondanom, hogy ez konkrétan az előadás hetében történt, kedden vagy szerdán. Úgy látom, hogy kommunikációs hiba volt az egyesület és az előadás szervezői között. Hónapokkal ezelőtt ismert volt az időpont, de műszaki tartalommal kapcsolatos kérések nem voltak. Az első próbákon derült ki, hogy kellene technikus is. Mivel én sem tudtam vállalni, az a megoldás született, hogy felprogramozták a fénypultot, és Károly Andi végezte el a munkát. Andinak van ehhez már gyakorlata. A lényeg az, hogy a nézők ebből semmit nem érzékeltek. De a kommunikációs problémákat kezelni kell.

Huszár Gábor: azt gondolom, hogy az összes néző jó érzéssel állt fel az előadás végén. A diákok és a tanárok jó érzéssel álltak ki meghajolni. Hogy a háttérben vannak nehézségek, az sajnos természetes - hány olyan előadás van, hogy valakinek be kell ugrani akár a főszereplő helyére is. Biztos, hogy én fogok írni levelet az egyesület vezetőjének, hogy erre a következőkben figyelni kell.

Szalai Szabolcs: annyit szeretnék még elmondani, hogy az infrastruktúra sem volt biztosítva, hiszen a hangtechnikát alpolgármester úr szolgáltatta. Szeretném ezt külön is megköszönni.

Huszár Gábor: de ettől jó egy rendszer, hogy összefogunk ha kell. Amennyiben nincs több hozzászólás, a közmeghallgatást bezárom.

Polgármester Úr a közmeghallgatást 12:58 órakor bezárja.

K. m. f.

Huszár Gábor
Polgármester

Dr. Dancsecs Zsolt
Jegyző