

**TÁJÉKOZTATÁS A SZENTGOTTHÁRDI
CSÁKÁNYI LÁSZLÓ FILMSZÍNHÁZ
2017. ÉVI TEVÉKENYSÉGÉRŐL**

Készítette:

Sebestyén Dénes

Szentgotthárd, 2018. február 14.

1. TENDENCIA

Megint onnan szeretném folytatni, ahol az előző éves beszámoló véget ért: „*Bizakodó vagyok abban a tekintetben, hogy az általunk műsorra tűzött filmekre éves szinten továbbra is sok ember érkezik majd, és sikerül rentábilisan üzemeltetni a mozit.*”

A szentgotthárdi Csákányi László Filmszínháznak a digitális vetítéstechnikára történő átállás – azaz 2013 májusa – óta eddig csak három teljes éve volt. 2013-ban tulajdonképpen csak 8 hónapot üzemelt, 2014-ben pedig a felújítási munkálatok miatt gyakorlatilag 9 hónapot működött.

Minden esztendő jobban sikerült, mint az azt megelőző, és ez a trend 2017-ben tovább folytatódott. Röviden összegezve: tavaly kevesebb vetítésre több vendég érkezett és nagyobb bevétel realizálódott, mint a korábbi években. Ezeket a megállapításokat az alábbi táblázatokban található számok támasztják alá.

<i>Év</i>	<i>Előadás (db)</i>	<i>Vendég (fő)</i>	<i>Átlagos nézőszám (fő)</i>
2015	396	21020	~53
2016	393	21964	~56
2017	379	22436	~59

Emlékeztetőül: a rendelkezésre álló adatok alapján 2012-ben összesen 2389 vendég váltott jegyet, az átlagos nézőszám pedig vetítésenként 12 fő volt.

<i>Év</i>	<i>Előadás (db)</i>	<i>Bruttó bevétel (Ft)</i>	<i>Átlagos bevétel (Ft)</i>
2015	396	25.628.381,-	64.718,-
2016	393	25.691.751,-	65.373,-
2017	379	30.701.171,-	81.006,-

Fontos információ, hogy a fenti táblázatban rögzített bevételi adatok nem tartalmazzák az éves önkormányzati támogatás összegét.

Jól látszik, hogy átlagosan az egy előadásra jutó nézőszám és bruttó bevétel egyaránt emelkedő értékeket mutat. A következő oldalakon nyomon követhető, hogy mire volt szükség ezeknek az eredményeknek az eléréséhez.

2. VÁLTOZÁSOK

2017. január 1-jétől a természetes személyeknek bevezetésre került egy új tikket, a *Vendégjegy*. Ez a konstrukció azt jelentette, hogy számla ellenében előre meg lehetett venni legalább kettőt, és az év során bármelyik előadásra beváltható volt. Tulajdonképpen olyan embereknek vásárolták meg ajándéknak, akik szívesen járnak a szentgotthárdi moziba. Közel 100 darab fogyott el belőle.

2017. február 1-jétől átlagosan 100 Ft nagyságrendű áremelés történt a belépők vonatkozásában. Gyakorlatilag minden jegytípus drágább lett. Mivel a „*Garantált kedvezmények és meglepetések!*” az egyik alapszlogen, ezért ennek szellemében kerültek kialakításra az engedmények.

A diákok és a nyugdíjasok vonatkozásában megmaradt az olcsóbb tikkett, és bevezetésre került a *Triójegy*, ami azt jelentette, hogy a kettő főnél nagyobb társaságoknál minden harmadik jegy kevesebbe került. A különböző kedvezményeket természetesen nem lehetett összevonni.

A már megszokott meglepetés konstrukció nem változott, minden 1000. vendég ajándéka egy *Alkalomjegy* volt. Az öt-, tíz-, tizenöt- és húszezredik, valamint az utolsó néző ajándéksomagot is kapott. Az erkély pedig továbbra sem lett feláras.

Az őszi folyamán a tulajdonos Önkormányzat jóvoltából – pályázati lehetőségek igénybe vételével – egy komolyabb hangtechnikai fejlesztés szintén megvalósult, ugyanis erősítőt, hangfalakat és állványokkal együtt vezeték nélküli mikrofonokat kapott a mozi. Ezekkel az eszközökkel lehetővé vált az itt lebonyolításra kerülő rendezvények hatékonyabb kiszolgálása.

2017 novemberében a Polgármesteri Hivatal anyagi támogatásával a digitális technika szakemberek által elvégzett karbantartására, valamint elhasználódása – azaz a sok üzemóra – miatt a vetítógép lámpájának cseréjére került sor.

Az előbb említett hónaptól kezdődően a jegypénztárban elhelyezett terminál segítségével már bankkártyával is lehet fizetni.

Tavaly decemberben a két ünnep közötti időszakban alapvetően a mozi jelentette az egyetlen kikacsolódási lehetőséget a városban és környékén. Ennek érdekében az esztendő utolsó napjaiban „*Év végi filmözön*” mottóval – a megszokott vetítési rendtől eltérő időpontokban – plusz előadások jelentek meg a kínálatban.

Karácsonykor ajándékképpen egy belépőjegyért gyakorlatilag kettő animációs alkotást kapott a közönség. December 28-án (csütörtökön) kettő, december 29-én (pénteken) már három, december 30-án (szombaton) pedig négy előadás volt (az elsőre délelőtt került sor). A három nap alatt összesen négy remek produkció került a vászonra és 1001 Vendég érkezett.

3. KÜLÖNLEGES ESEMÉNYEK

A FILMKLUB törekvéseit az elmúlt esztendőben is folyamatosan támogattuk, és az értékesebb produkciók bemutatására átmenetileg megint létrehoztunk egy „art sávot”. Mindez azt jelentette, hogy az első félévi programban kéthetente hétfőnként, a második félévi szériában pedig kéthetente keddenként tűztük műsorra a különböző nivós alkotásokat.

2017. január 19-én a városi ünnepi események közül harmadszor került megrendezésre a moziban a *Magyar Kultúra Napja*. Ennek keretében *Az ajtó* című magyar-német filmdrámát is bemutattuk.

2017. február 4-én és február 5-én közel 50 szentgotthárdi felnőtt és 50 gyermek majdnem két évig tartó lelkes munkájának, valamint a GOTTHÁRD TV támogatásának köszönhetően az érdeklődők megnézhatték *Petőfi Sándor: János vitéz* című elbeszélő költeményéből készült mesejátékot.

A FILMKLUB tavaszi programja 2017. február 27-én kezdődött és a *Nekünk nyolc (+1)* címet kapta. Az előadásokra kéthetente hétfőnként került sor, és a vetítések után a mozi galériáján a

VIDANTI FAMILY SHOP támogatásával teázással egybekötött beszélgetés várta az érdeklődőket. A következő alkotásokat láthatta a közönség: *Timbuktu* (francia-mauritániai film), *Tiszta szívvel* (magyar akció-vígjáték), *A Föld sója* (francia-olasz-brazil dokumentumfilm), *Az állampolgár* (magyar filmdráma), *A vörös teknős* (francia-japán animációs film), *A martfüi rém* (magyar thriller), *Soul Exodus* (magyar dokumentumfilm), *Testről és Lélekről* (magyar játékfilm), *Teljesen idegenek* (olasz vígjáték).

Az elsősorban magyar produkciókra épülő sorozatban szerepelt a 67. Berliini Nemzetközi Filmfesztivál Arany Medve-díjasa, a *Testről és Lélekről* is, amelyet Enyedi Ildikó rendezett. Ma már tudjuk, hogy ez a különleges film idén Oscar-díjra szintén esélyes.

2013. május 10-én volt az első digitális vetítés, az említett dátumtól számítva pedig 2017. május 6-án *A galaxis őrzői vol. 2* című amerikai sci-fi akció-és kalandfilmre megérkezett a 75000. vendég is. A szerencsés személy a tulajdonos Önkormányzat felajánlásaként ajándécsomagot és az üzemeltető SZET Kft-től alkalomjegyeket vehetett át. A felújítási munkálatok időtartamát levonva gyakorlatilag 45 hónap kellett az említett nézőszám eléréséhez.

Gyermeknap apropójából május utolsó hétvégéjén kettő 3D-s animációs film és óriási kedvezmény várta a legkisebbeket. A jelentős árengedmény azt jelentette, hogy 14 éves korig fél áron lehetett megvásárolni a belépőket. Az elmúlt év első öt hónapjának legjobb alkotásai kerültek délutánonként újra a vászonra: 2017. május 27-én (szombaton) a *Hupikék törpikék – Az elveszett falu*, 2017. május 28-án (vasárnap) pedig a *Bébi úr*.

Pünkösdi alkalmából 2017. június 5-én az *Ignác* című fülöp-szigeteki-spanyol történelmi film egészítette ki a populáris kínálatot. Az életrajzi dráma Loyolai Szent Ignácnak, a jezsuita rend alapítójának visszaemlékezései alapján készült.

A *Környezetvédelmi Világnap* alkalmából az Opel Szentgotthárd Kft. megkeresésére 2017. június 9-én levetítettünk a *Gemenc – Az árterek világa* című új magyar természetfilmet, amelyet az említett cég jóvoltából ingyen nézhettek meg a középiskolások.

2017. június 28-án a *Café Society* című amerikai vígjáték bemutatásával kezdődött a SZERELMESEK FESZTIVÁLJA (a továbbiakban: SZEFE). A filmes programok helyszíne tavaly is a mozi volt. Itt a hét során összesen kilenc – a rendezvény koncepciójához illeszkedő – alkotás került a vászonra. A már említetten kívül a következő produkciókra lehetett még kedvezményes belépőt váltani: *Alibi.com* (francia vígjáték), *A sötét ötven árnyalata* (amerikai erotikus-romantikus film), *Állati csetepata* (orosz animációs film), *Derült égből apu* (francia-angol vígjáték), *Gyilkos páros* (amerikai akció-vígjáték), *Gólyák* (amerikai animációs film), *A szerelem gyerekekkel jön* (francia romantikus vígjáték), *Szex receptre* (spanyol erotikus vígjáték).

A SZEFE időszakában levetített filmek látogatottsága a következők szerint alakult. 2015: nyolc előadás és 221 néző (~28 fő/vetítés), 2016: nyolc előadás és 316 néző (~40 fő/vetítés), 2017: kilenc előadás és 280 néző (~31 fő/vetítés). Az elmúlt esztendőben valószínűleg azért érkezett kevesebb vendég, mert nem volt közönségtalálkozó, pedig ezek az első két évben gyakorlatilag teltházas előadásokat eredményeztek.

Államalapításunk évfordulóján – 2017. augusztus 20-án – *A Szent Korona és koronázási kincseink nyomában* című magyar ismeretterjesztő film biztosított lehetőséget a magyarság első számú ereklyéje és legfőbb nemzeti kincse, valamint a hozzá tartozó felségjelvények és király-koronázásaink eddig ismeretlen történeteinek felfedezésére.

A FILMKLUB őszi programja 2017. szeptember 26-án kezdődött és a *Kép/Tár* címet kapta. Az előadásokra kéthetente keddenként került sor, és a vetítések után a mozi galériáján a VIDANTI FAMILY SHOP támogatásával ismét teázással egybekötött beszélgetés várta az érdeklődőket. A következő alkotásokat láthatta a közönség: *1945* (magyar film), *A mélység kalandora* (francia életrajzi film), *Oroszlán* (ausztrál-angol-amerikai dráma), *A dán lány* (amerikai-angol életrajzi dráma), *Az utolsó tangónk* (argentín-német dokumentumfilm), *Fúsi* (ízlandi romantikus dráma), *Modern idők* (amerikai vígjáték).

A KERN-KOLTAI NAPOK keretében 2017. szeptember 29-én – a bemutatásának 20. évfordulója alkalmából – műsorra került *A miniszter félrelép* című magyar vígjáték. Ez a film annak idején olyan sikeres volt, hogy gyakorlatilag azóta sem készült ennél nézettebb hazai produkció.

Több szempontból is igazán különleges lett ez a nap. Egyrészt sikerült a városba hozni egy eredeti 35 mm-es kópiát, és erről – a hagyományos módon a régi géppel – történt a vetítés. A filmtekercsek engedélykíratának tanúsága szerint a vígjátékot az említett adathordozóról először 1997. december 11-én – a premier napján – mutatták be az Uránia Nemzeti Filmszínházban. Másrészt a főszereplők közül Kern András és Koltai Róbert egyaránt jelen voltak és aktívan részt vettek a jubileumi előadás utáni közönségtalálkozón és beszélgetésen.

Az V. ORSZÁGOS RAJZFILMÜNNEP eseményeihez az elmúlt esztendőben már a Csákányi László Filmszínház szintén csatlakozott. A programsorozatban résztvevő vetítőtermekben országsszerte 2017. november 3-5. (péntek-vasárnap) időszakban – az őszi szünet utolsó napjaiban – kerültek bemutatásra a jobbnál-jobb animációs alkotások. Így történt ez Szentgotthárdon is, ahol mindhárom délután sor került egy-egy különleges előadásra. Ezek az alkalmak ingyenesek voltak, és csak a regisztrációért kellett 100 (azaz száz) forintot fizetni.

A hazai és a nemzetközi kínálatból a legnépszerűbb és régen nem látott produkciók érkeztek. A gyerekek és a kísérőik az első két napon kizárólag a RAJZFILMÜNNEP alkalmából 3D-ben láthatták ismét a közkedvelt *Gru* című filmet, pénteken az első, szombaton pedig a második részt. Vasárnap viszont a legszerethetőbb magyar rajzfilmek közül *Az erdő kapitánya* várta a legkisebbeket, amelyben a főszereplő a mozi névadójának a hangján szólalt meg.

2017. december 30-án – az elmúlt év utolsó vetítési napján – délelőtt újabb helyi premierre került sor, ugyanis a *Toldi* című tévéjáték első nyilvános bemutatása történt meg. A produkciót helyi lelkes emberek és a GOTTHÁRD TV készítették Arany János elbeszélő költeményéből a költő születésének 200. évfordulója alkalmából.

4. STATISZTIKA

A következő oldalakon az elmúlt esztendő legfontosabb adatai következnek. Az információknál figyelembe kell venni, hogy július 24-től augusztus 10-ig a nyári szabadságolások miatt nem volt vetítés; december 26-án pedig a délutáni filmet technikai okok miatt nem lehetett bemutatni, és ezért összesen 49 darab jegyet kellett visszaváltani.

4.1. Előadások száma (db)

2017. év – 379 előadás

I-III. hónap

<i>Hónap</i>	<i>Január</i>	<i>Február</i>	<i>Március</i>	<i>Összesen</i>
<i>Vetítés</i>	32	30	29	91

IV-VI. hónap

<i>Hónap</i>	<i>Április</i>	<i>Május</i>	<i>Június</i>	<i>Összesen</i>
<i>Vetítés</i>	34	34	37	105

2017. I. félév összesen: 196 előadás

VII-IX. hónap

<i>Hónap</i>	<i>Július</i>	<i>Augusztus</i>	<i>Szeptember</i>	<i>Összesen</i>
<i>Vetítés</i>	27	22	31	80

X-XII. hónap

<i>Hónap</i>	<i>Október</i>	<i>November</i>	<i>December</i>	<i>Összesen</i>
<i>Vetítés</i>	33	31	39	103

2017. II. félév összesen: 183 előadás

4.2. Vendégek száma (fő)

2017. év – 22436 Vendég

I-III. hónap

<i>Hónap</i>	<i>Január</i>	<i>Február</i>	<i>Március</i>	<i>Összesen</i>
<i>Létszám</i>	1861	1863	1535	5259

IV-VI. hónap

<i>Hónap</i>	<i>Április</i>	<i>Május</i>	<i>Június</i>	<i>Összesen</i>
<i>Létszám</i>	2235	2019	1993	6247

2017. I. félév összesen: 11506 Vendég

VII-IX. hónap

<i>Hónap</i>	<i>Július</i>	<i>Augusztus</i>	<i>Szeptember</i>	<i>Összesen</i>
<i>Létszám</i>	1349	1069	1452	3870

X-XII. hónap

<i>Hónap</i>	<i>Október</i>	<i>November</i>	<i>December</i>	<i>Összesen</i>
<i>Létszám</i>	1469	2251	3340	7060

2017. II. félév összesen: 10930 Vendég

4.3. Bruttó bevételek (Ft)

Emlékeztetőül: a táblázatok nem tartalmazzák az önkormányzati támogatás összegét. Gyakorlatilag a saját bevételeket mutatják a számok.

2017. év – 30.701.171,- Ft

I-III. hónap

<i>Hónap</i>	<i>Január</i>	<i>Február</i>	<i>Március</i>	<i>Összesen</i>
<i>Jegy</i>	1.700.900,-	1.581.600,-	1.403.700,-	4.686.200,-
<i>Büfé</i>	758.760,-	682.040,-	612.430,-	2.053.230,-
<i>Opel</i>	550.000,-	-	-	550.000,-
<i>Vendégjegy</i>	48.400,-	5.500,-	2.200,-	56.100,-
<i>Zeneiskola</i>	38.500,-	-	-	38.500,-
<i>Gimnázium</i>	16.500,-	-	-	16.500,-
<i>Nagy Péter</i>	-	-	15.240,-	15.240,-
<i>Összesen</i>	3.113.060,-	2.269.140,-	2.033.570,-	7.415.770,-

IV-VI. hónap

<i>Hónap</i>	<i>Április</i>	<i>Május</i>	<i>Június</i>	<i>Összesen</i>
<i>Jegy</i>	2.111.100,-	1.773.600,-	1.646.400,-	5.531.100,-
<i>Büfé</i>	903.440,-	668.900,-	590.490,-	2.162.830,-
<i>Vendégjegy</i>	2.200,-	5.500,-	-	7.700,-
<i>Összesen</i>	3.016.740,-	2.448.000,-	2.236.890,-	7.701.630,-

2017. I. félév összesen: 15.117.400,- Ft

VII-IX. hónap

<i>Hónap</i>	<i>Július</i>	<i>Augusztus</i>	<i>Szeptember</i>	<i>Összesen</i>
<i>Jegy</i>	1.373.600,-	1.080.100,-	1.349.300,-	3.803.000,-
<i>Büfé</i>	567.035,-	472.400,-	586.585,-	1.626.020,-
<i>Hivatal</i>	109.296,-	-	-	109.296,-
<i>Opel</i>	-	43.180,-	550.000,-	593.180,-
<i>Vendégjegy</i>	-	-	2.200,-	2.200,-
<i>Összesen</i>	2.049.931,-	1.595.680,-	2.488.085,-	6.133.696,-

X-XII. hónap

<i>Hónap</i>	<i>Október</i>	<i>November</i>	<i>December</i>	<i>Összesen</i>
<i>Jegy</i>	1.263.000,-	1.946.600,-	3.023.300,-	6.232.900,-
<i>Büfé</i>	623.780,-	836.380,-	1.297.715,-	2.757.875,-
<i>Vendégjegy</i>	2.200,-	18.700,-	60.000,-	80.900,-
<i>Opel</i>	-	-	378.400,-	378.400,-
<i>Összesen</i>	1.888.980,-	2.801.680,-	4.759.415,-	9.450.075,-

2017. II. félév összesen: 15.583.771,- Ft

4.4. Közönségfilmek

Tavaly közönség hiánya miatt nem maradt el előadás. Az adatok szerint a legkisebb érdeklődés az *Allati csetepata* című orosz animációs film iránt nyilvánult meg: az egyetlen vetítésre csak tizenöten ültek be.

Az animációs filmek kategóriájában az amerikai produciók taroltak. A *Gru 3* került a képzeletbeli dobogó első fokára, mivel 732 néző érkezett rá (a 2D verzióra 144 fő, a 3D változatra 588 fő). Az *Énekelj!* lett a második, mert erre 544 tikkelt kelt el (a 2D-s megjelenítésre 286 db, a 3D-s formátumra 258 db).

Az élőszerelős produciók közül a *Star Wars: Az utolsó Jedik* (amerikai sci-fi kalandfilm) volt a közönség körében a legnépszerűbb, és egyben tavaly az abszolút győztes, mert összesen 974 vendég látta (2D-ben 95 fő és 3D-ben 879 fő). Ebben a kategóriában második a *Thor: Ragnarök* (amerikai sci-fi akciófilm) lett, mert 707 jegyet váltottak rá (320 a 2D-s, 387 pedig a 3D-s változatra szolt).

A csak 2D-ben elkészített történetek közül *A sötét ötven árnyalata* (amerikai romantikus-erotikus film) és a *Rossz anyák karácsonya* (amerikai-kínai vígjáték) végeztek az élen, mert az elsőt 534, a másodikat 525 személy választotta. Nem sokkal maradt le a *Halálos iramban 8* (amerikai-japán-francia-kanadai akciófilm) sem, amelyet 514-en láttak.

A hazai alkotások közül legtöbbsen a *Kincsem* című romantikus kalandfilmre voltak kíváncsiak, szám szerint 816-an. A rangsorban a következő a *Pappa Pia* című zenés vígjáték lett 544 érdeklődővel. A harmadik hely pedig a *Viszkis* című akciófilmnek jutott, amelyet 340 fő látott.

Viszonyításképpen: 2016-ban a magyar produciók közül legtöbbsen a *Saul fia* című Oscar-díjas drámát nézték meg, összesen 425-en, és ez az eredmény tavalyelőtt az összesítésben az előkelő hatodik helyet jelentette.

A nézőszám alapján 2017-ben nálunk a TOP 10 filmet a következők jelentették: 1. *Star Wars: Az utolsó Jedik* (amerikai sci-fi kalandfilm) – 974 vendég • 2. *Kincsem* (magyar romantikus kalandfilm) – 816 vendég • 3. *Gru 3* (amerikai animációs kalandfilm) – 732 vendég • 4. *Thor: Ragnarök* (amerikai sci-fi akciófilm) – 707 vendég • 5. *Énekelj!* (amerikai zenés animációs film) – 544 vendég • 5. *Pappa Pia* (magyar zenés vígjáték) – 544 vendég • 6. *A sötét ötven árnyalata* (amerikai romantikus-erotikus film) – 534 vendég • 7. *Halálos iramban 8* (amerikai-japán-francia-kanadai akciófilm) – 514 vendég • 8. *A Karib-tenger kalózái: Salazar bosszúja* (ausztrál amerikai kalandfilm) – 490 vendég • 9. *A szépség és a szörnyeteg* (amerikai mese-musical) – 415 vendég • 10. *A Nagy Fal* (amerikai-kínai sci-fi kalandfilm) – 388 vendég.

A tizedik helyre még három produciónak volt esélye: *Jumanji – Vár a dzsungel* (amerikai kalandfilm) – 349 vendég • *A Viszkis* (magyar akciófilm) – 340 vendég • *Megjött apuci 2* (amerikai vígjáték) – 334 vendég.

Óriási eredmény, hogy a tavalyi legjobbak között kettő hazai produció is van, mégpedig a második és holtversenyben az ötödik pozícióban.

2016-ban egyébként a TOP 10 első helyezettjének 856, az utolsónak pedig csak 284 nézője volt. 2016-ban négyszáznál több jegy csak hat filmre fogyott el, 2017-ben pedig már tíz ilyen produkció volt.

4.5. Külön szervezett előadások

<i>Év</i>	<i>Előadás (db)</i>	<i>Vendég (fő)</i>	<i>Átlagos nézőszám (fő)</i>
2015	25	2773	~111
2016	23	2409	~105
2017	16	2053	~128

2013-ban és 2014-ben csak az iskolásoknak szóltak és kizárólag az oktatási intézményekkel együttműködve valósultak meg ezek az alkalmak. 2015-től azonban már tovább bővült a kör: az óvodásoknak, továbbá természetes és jogi személyeknek, valamint egyéb szervezéseknek egyaránt lehetőségük van a vetítési rendtől eltérő időpontokban szervezett előadásokon – díjtalanul vagy jelentős kedvezménnyel – részt venni.

A táblázat adatai szerint az előfordulásukat tekintve csökkenő tendenciát mutatnak a külön szervezett előadások, viszont az elmúlt esztendő hozta a legmagasabb értéket az egy vetítésre jutó átlagos nézőszám vonatkozásában. Mindez persze azt is jelenti, hogy három év távlatában vizsgálva tavaly lett a legjobb a mozi kihasználtsága a műsorrendi és az attól eltérő előadásokkal összefüggésben egyaránt.

Külön kategóriát jelent a helyi FILMKLUB, amely félévente egy-egy sorozat erejéig velünk egyeztetve, de maga választotta a műsorra tűzött alkotásokat, és a tagsága segítségével az elmúlt esztendőben szintén aktívan vett részt a közönség mozgósításában is. Az elmúlt három év fontosabb információit a következő kimutatás tartalmazza.

<i>Időszak</i>	<i>Film (db)</i>	<i>Vendég (fő)</i>	<i>Átlagos nézőszám (fő)</i>
2015. I. félév	6	217	~36
2015. II. félév	7	248	~35
2016. I. félév	7	210	30
2016. II. félév	5	216	~43
2017. I. félév	9	398	~43
2017. II. félév	7	374	~53

A táblázat adatait összegezve a következőket kapjuk: 2015-ben 13 előadás összesen 465 vendéggel, azaz ~36 fő/vetítés; 2016-ban 12 előadás összesen 426 vendéggel, azaz ~36 fő/vetítés; 2017-ben 16 előadás összesen 772 vendéggel, azaz ~48 fő/vetítés.

Az információkból jól látszik, hogy egyre több különleges alkotás került a vászonra, és ami még fontosabb, az egy előadásra jutó nézőszám jelentősen emelkedett. Fontos tudnivaló ennél a témakörnél, hogy a FILMKLUB keretei között minden mű csak egyszer látható, ellentétben a többi produkcióval, amelyek legalább kétszer szerepelnek a kínálatban.

A FILMKLUB tavalyi utolsó sorozatának filmjeit átlagosan 53 személy látta, a moziban pedig az elmúlt évre vonatkoztatva a vetítések nézőszáma előadásenként körülbelül 59 fő lett. A két érték igen közel van egymáshoz, ami azt jelenti, hogy az arányokat tekintve már majdnem annyian ülnek be egy-egy értékesebb alkotásra, mint bármelyik tömegfilmre.

5. ÖSSZEGZÉS

A Csákányi László Filmszínház az elmúlt esztendőben gyakorlatilag minden tekintetben túlteljesítette az azt megelőző éveket: ismét új néző- és bevételi rekordok születtek.

A Vendégek száma és a pénzügyi eredmények szoros kapcsolatban állnak egymással. Minél többen érkeznek ugyanis a moziba, annál több pénzt költenek el ott.

Magyarországon 2017-ben viszonylag sok és jó közönségfilm került bemutatásra, ezek pedig hamar megérkeztek Szentgotthárdra. A hazai TOP 10 produkciók folyamatosan jelen voltak a kínálatban, amelyről a hagyományos (nyomtatott sajtó, plakát stb.) és az új kommunikációs csatornákon (Facebook, honlap stb.) keresztül egyaránt időben értesülhettek az emberek.

Legfontosabb médiapartnerek: a KÖRMEND FM, továbbá a SZENTGOTTHÁRD ÚJSÁG, valamint a VAS NÉPE; az interneten pedig a kormend.hu és a vaol.hu.

Az intenzív marketing munka eredményesnek bizonyult, mert sokan – a vártnál többen – érkeztek a vetítésekre, és a már említett februári áremelés miatt is a tényleges bevételek szintén meghaladták a tervezetteket.

A jó teljesítmény eléréséhez elengedhetetlen volt a dolgozók szakszerű és hatékony, az aktuális feladatokhoz igazodó rugalmas és színvonalas munkavégzése. Az önzetlen segítőkészség egymás és a közönség irányában egyaránt és folyamatosan megnyilvánult.

A visszajelzések azt mutatják, hogy az emberek szívesen járnak ide. Karácsony időszakában például az egyik Vendég a következő megállapítást tette: „Milyen jó, hogy van ez a mozi!”

Nagyon fontos tényező, hogy az OPEL SZENTGOTTHÁRD KFT. évről évre egyre több belépőt vásárolt a dolgozóinak. A nyilvántartásaink szerint 2014-ben 180 db, 2015-ben 655 db, 2016-ban 930 db, 2017-ben pedig már 1344 db *Céggjegy* értékesítése valósult meg. Ezeknek a tikketeknek a felhasználói általában nem egyedül érkeznek, és aki velük jön, az túlnyomó részt nem jogosult erre a juttatásra, tehát sok esetben plusz fizető Vendéget jelent.

Egyre inkább számítani kell arra, hogy a vetítéstechnika folyamatos használata miatt mind gyakrabban előfordulhatnak kisebb-nagyobb meghibásodások, ezért éves szinten célszerű a javításokra és a karbantartásokra betervezni és félretenni egy komolyabb összeget. Mivel a jelenleg még érvényes garanciák 2018. március 31-én lejárnak, ezért érdemes megfontolni a hosszabbítás lehetőségét.

A jelenleg is időszerű problémák közül még mindig a komolyabbak közé tartozik, hogy az aulát és a nézőteret elválasztó lengőajtók és belső függönyök a kintől érkező hangokat csak kis mértékben tompítják, és gyakran előfordul, hogy a későbbi előadásra érkező vendégek által keltett zaj nagyon zavarja a még bent ülőket. Nagy szükség lenne ide egy komoly hangszigetelt nyílászáróra.

A mostani infrastruktúra fejlesztésével összefüggésben indokoltnak tartom a nézőtér vonatkozásában speciális fénytechnika beszerzését, mert így nagyobb eséllyel tudjuk bérbe adni az épületet.

A bevételek növelése érdekében a büfé- és jegyárak emelése idén egyszer már megtörtént, de kedvezményekre és meglepetésekre továbbra is számíthatnak a vendégek.

Tavaly főleg a hatékony műsorpolitikára és közönségszervezésre, valamint az intenzív kommunikációra és marketingmunkára fektettünk nagy hangsúlyt. Idén elsősorban szintén ezekre a területekre kell figyelnünk.

Nincs „art mozi” státuszunk, ezért az igényekhez igazítjuk a kínálatot. A prioritás továbbra is az, hogy a népszerű közönségfilmek hamar Szentgotthárdra érkezzenek, valamint a FILMKLUB keretei között minél több különleges alkotást tudjunk bemutatni. Mivel egyre színvonalasabbak a magyar produkciók, ezért lehetőségeinkhez mérten törekszünk a hazai filmeket nagyobb számban műsorra tűzni.

A városban és térségében működő intézményekkel és egyéb szervezetekkel közösen szervezett vetítésekre továbbra is jelentős kedvezményt biztosítunk.

Erre az esztendőre vonatkozó terveink szerint kialakítunk egy „art sávot”, ami azt jelenti, hogy évente már nem csak kettő – tavaszi és őszi – tematikus sorozat lesz a FILMKLUB keretei között, hanem a nyár kivételével évszakonként egy-egy, azaz összesen három. Ezek a vetítések kéthetente hétfőn vagy kedden lesznek. Amennyiben társművészet (színházi előadás, koncert stb.) is vászonra kerül, akkor ennek a szériának a keretében láthatja a közönség.

Idén májusban a vetítéstechnika 5, decemberben pedig a filmszínház 105 éves lesz. A megemlékezésre méltó jubileumok mellett szeptemberben elindítjuk az V. 100 NAP – 100 ÉLMÉNY kampányt.

A szentgotthárdi mozi legújabb korszakának kezdetét a digitális vetítéstechnikára történő átállás jelenti. 2013 májusától számolva eddig már több mint 90000 nézőnk volt, és számításaink szerint idén az első félévben megérkezhet a 100000. vendégünk is.

Amennyiben idén legalább annyi jó produkció jön hazánkba, mint tavaly, és ezek országosan az elmúlt esztendőhöz hasonlóan magas nézettséget generálnak, akkor 2018-ban megint jó éve lehet a szentgotthárdi mozinak.