

**SZENTGOTTHÁRD VÁROS KULTURÁLIS,
KÖZMŰVELŐDÉSI KONCEPCIÓJA
2025 - 2030**

TARTALOMJEGYZÉK

I . BEVEZETÉS

I I . A KONCEPCIÓ CÉLJA, ALAPELVEI

I I I . JOGSZABÁLYI HÁTTÉR

I V . A KÖZMŰVELŐDÉS TERMÉSZETFÖLDRJZI – GAZDASÁGI HÁTTERE

V . H E L Y Z E T E L E M Z É S

V I . A KÖZMŰVELŐDÉS SZÍNTEREI

V I I . A KÖZMŰVELŐDÉS SZEREPLŐI

1. Móra Ferenc Városi Könyvtár
2. Pável Ágoston Múzeum
3. Hianz Tájház
4. Színház - Pannon Kapu Kulturális Egyesület
5. Csákányi László Filmszínház
6. Időutazó Múzeum és közösségi tér
7. Városrészi klubok, civil szervezetek, más intézmények

VIII. CÉLOK, JÖVŐKÉP

IX. CSELEKVÉSI TERV

I. BEVEZETÉS

„Vállaljuk, hogy örökségünket, egyedülálló nyelvünket, a magyar kultúrát, a magyarországi nemzetiségek nyelvét és kultúráját, a Kárpát-medence természet adta és ember alkotta értékeit ápoljuk és megóvjuk. Felelősséget viselünk utódainkért, ezért anyagi, szellemi és természeti erőforrásaink gondos használatával védelmezzük az utánunk jövő nemzedékek életfeltételeit.

*Hisszük, hogy nemzeti kultúránk gazdag hozzájárulás az európai egység sokszínűségéhez.”
/Magyarország Alaptörvénye, Nemzeti Hitvallás/*

Magyarország Alaptörvényében, a Nemzeti Hitvallásban található sorok is bizonyítják, hogy a kultúra szűkebb és tágabb értelemben vett identitásunk egyik legfontosabb meghatározója, alapelve. Egy állampolgárnak a kulturálódás ugyanolyan alapvető érdeke és joga, mint bármely más, a városi civilizáció adta infrastrukturális lehetőség igénybevétele. A városi ember komfortérzetének megteremtése pedig, még ha kisvárosról is van szó, korszerű kultúra és ennek igénybevételei lehetőségei nélkül elképzelhetetlen. A kultúrát az emberi lét megjelenési formájaként is értelmezve Szentgotthárd Város Önkormányzata a városfejlesztési prioritások között mindig kitüntetett helyen szerepeltette a humán szférát, a kultúrát, a közművelődés egészét. Fontosnak tartja annak biztosítását, hogy a város lakossága, valamint a hozzánk érkezők műveltségüket, készségeiket minél szélesebb körben gyarapíthassák, közösségi művelődési jogaikat érvényesíthessék.

Különösen a jelenlegi helyzetben, a piaci szemlélet mind erőteljesebb megjelenése korában, óvni kell azokat a kulturális értékeket, amelyekre a piac törvényszerűségei nem érvényesíthetők. A közművelődés terén segíteni kell az egyéni kezdeményezéseket, az önszerveződő csoportokat, civil szervezeteket. Az intézményfenntartásnak és az önkormányzati támogatásnak ezen elvek érvényesítését kell szolgálniuk.

Jelen koncepció hosszabb távra mutató terv, mely kijelöli a közművelődés fejlesztésének főbb irányait, számba veszi a rendelkezésre álló anyagi, szellemi és építészeti erőket. Szentgotthárd Városa a turizmus fellendítésére rengeteget áldozott a korábbi években – ezen fejlesztésekkel párhuzamosan meg kell teremteni és folyamatosan biztosítani kell a magas színvonalú, igényes művelődés, szórakozás, kulturált szabadidő feltételrendszerét is. Folyamatos cél kell, legyen a város polgárainak, valamint az idelátogató hazai és külföldi vendégeknek közművelődési, művészeti, közéleti aktivitását erősítse, kielégítse, és az otthonosságérzetet kiteljesítse.

Az önkormányzati intézmények mellett egyre jelentősebb szerepet töltenek be a helyi kulturális élet tervezésében és szervezésében a civil szerveződések. A nem önkormányzati intézmények megjelenésével a város kulturális, szabadidős tevékenységei is gazdagabbá, színesebbé, differenciáltabbá válnak, elősegítve ezzel a kulturális fejlődést, mely nélkül nincs belső fejlődés sem.

II. A KONCEPCIÓ CÉLJA, ALAPELVEI

A közművelődés, illetve a kultúra közvetítése is mind inkább piaci alapokra helyeződik át, és ebben a folyamatban további jelenség, hogy a média / az internet alapú világ egyre inkább felülkerekedik a személyes és közösségi részvételt igénylő közművelődési kapcsolatokon. A kultúra megkérdőjelezhetetlenül valós értékeket hordozó formáinak bemutatása, fenntartása és közvetítése - különösen kistelepülési szinten – egyre nagyobb kihívás. Jelen koncepciónak azonban ilyen körülmények között sem lehet más célja, hogy tudatosítsuk a helyi értékek, települési hírességek emlékének, a helytörténeti hagyományok ápolásának és megőrzésének fontosságát, segítjük a különböző művészeti ágak (színház, zene, képzőművészet, tánc stb.) nyújtotta élmények személyiségformáló hatásának érvényre juttatását a közművelődéshez és a kultúrához való hozzáférés jogát biztosítva. Ezen belül pedig a közművelődés szerepének meghatározása Szentgotthárd fejlődésével kapcsolatos elképzelésekben, illetve az Önkormányzat és intézményei ebbéli érdekeltiségének, szerepvállalásának és felelősségének értelmezése. Feladata, hogy a város közművelődési politikájához megfelelő iránymutatást nyújtson, behatárolja az elkövetkező évek feladatait a jelenvaló helyzet alapján - az így kijelölt céloknak azonban összhangban kell lenniük a település általános fejlesztési céljaival is. Természetesen ennek során figyelemmel kell, hogy legyünk a helyi polgárok művelődési igényeire, a lakosság anyagi helyzetére, és lehetőség szerint egységes alapelvek szerint kell meghatároznunk a város által támogatott tevékenységek körét, azok ellátásának módját és feltételeit. Ennek során magunkénak kell vallanunk a lokálpatriotizmust, ösztönözni az öntevékenységet, az önkéntességet, a folyamatok nyilvánosságát és áttekinthetőségét, a lakossági részvételt a döntés-előkészítési folyamatokban. Szem előtt kell tartani, figyelembe kell venni a 21. század mindennapjait befolyásoló tényezőket: a tömegkommunikáció hatását és az informatikai lehetőségek általánossá válását.

Ezen célok elérése érdekében elsőként a jelenlegi helyzet, a rendelkezésre álló helyi feltételek számbavétele szükséges, párhuzamosan azzal, hogy - a törvényesség biztosítása érdekében – koncepciónak tekintettel kell lenni a közművelődés hatályos jogi hátterére is. A feladatok nagy részének megoldása általában az Önkormányzat kötelezettségeként értelmezhető, azonban az egyes részek rendezését az intézményeknek kell vállalniuk. A legtöbb cél, feladat azonban csak tudatosan együttműködve, közösen érhető el - mind az Önkormányzat és az intézmények, civil szervezetek, mind az intézmények, civil szervezetek egymás közötti kapcsolatát tekintve.

Szentgotthárd Város Önkormányzata a közművelődési feladatok ellátásának alapelveit az alábbiak szerint határozza meg:

1. A közművelődéshez kapcsolódó jogok érvényesítése során az esélyegyenlőséget biztosítani, az egyenlő bánásmód követelményeit megtartani szükséges.
2. Az esélyegyenlőségre tekintettel minden állampolgárnak biztosítani kell a közművelődéshez való jogot, a közművelődési tevékenységek támogatása pedig közcél.
3. A helyi közművelődési feladatellátás, illetve ennek során a feladat ellátásban részt vevő önkormányzati intézmények / az önkormányzati közművelődési feladatellátásra az

Önkormányzattal megállapodást kötött civil szervezet(ek) nem lehetnek elkötelezettek egyetlen világnézet vagy politikai irányzat mellett sem.

4. A kultúra részterületei egyenrangú félként összefüggő, kölcsönhatásban álló egészet képeznek.
5. Az Önkormányzat elismeri, mindenkinek joga, hogy:
 - megismerhesse a kulturális örökség javait, valamint az ezek védelmével kapcsolatos ismereteket a könyvtári szolgáltatások, az oktatás, a közművelődés útján,
 - igénybe vehesse a nyilvános könyvtári ellátás rendszerét, a közművelődési intézmények szolgáltatásait,
 - műveltségét, készségeit életének minden szakaszában gyarapítsa, közművelődési jogai érvényesítése céljából közösséget hozzon létre, s külön jogszabályban meghatározottak szerint szervezetet alapítson, működtessen,
 - művelődési céljai megvalósításához közművelődési közösségi színteret, szervező, szervezeti és tartalmi segítséget kapjon.
6. Mindenkinek joga van ahhoz, hogy közművelődési jogairól, azok gyakorlásának helyi lehetőségeiről folyamatosan tájékoztatást kapjon.
7. Önkormányzat ezért a tulajdonában, működtetésében lévő intézményeket fenntartja, együttműködik az intézményekben dolgozó szakemberekkel.
8. Önkormányzat anyagi lehetőségei függvényében támogatja a városi rendezvényeket.
9. Közművelődési feladatainak ellátásban önkormányzatunk igényli a civil szervezetek közösségek, a nemzetiségi önkormányzatok, az egyházak, az egyesületek, valamint a kulturális tevékenységet végző vállalkozások közreműködését.

III. JOGSZABÁLYI HÁTTÉR

A kulturális feladat ellátását számos jogszabály határozza meg, melyek közül az alábbiakat vesszük figyelembe a koncepció készítésénél és a város közművelődési feladatainak biztosításánál:

A legmagasabb szintű hazai jogforrás, **Magyarország Alaptörvénye** arról rendelkezik, hogy a kulturális értékek a nemzet közös örökségét képezik, amelynek védelme, fenntartása és a jövő nemzedékek számára való megőrzése az állam és mindenki kötelessége. Az Alaptörvény XI. cikke szerint minden magyar állampolgárnak joga van a művelődéshez: Magyarország ezt a jogot a közművelődés kiterjesztésével és általánossá tételével, az ingyenes és kötelező alapfokú, az ingyenes és mindenki számára hozzáférhető középfokú, valamint a képességei alapján mindenki számára hozzáférhet ő felsőfokú oktatással, továbbá az oktatásban részesülők törvényben meghatározottak szerinti anyagi támogatásával biztosítja.

A Magyarország helyi önkormányzatokról szóló 2011. évi CLXXXIX. tv. 13. § 7. pontja települési önkormányzat feladatai közé sorolja kulturális szolgáltatás, különösen a nyilvános könyvtári ellátás biztosítását; filmszínház, előadó-művészeti szervezet támogatását, a kulturális

örökség helyi védelmét a helyi közművelődési tevékenység támogatását azzal, hogy a települési önkormányzat maga határozza meg — a lakosság igényei alapján, anyagi lehetőségeitől függően —, mely feladatokat, milyen mértékben és módon lát el.

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény kimondja, hogy a települési és a megyei könyvtári ellátás biztosítása a helyi önkormányzatok kötelező feladata, amelyet a városi önkormányzat nyilvános könyvtár fenntartásával, vagy önkormányzatok közötti társulásban nyilvános könyvtár fenntartásával, vagy nyilvános könyvtár szolgáltatásának megrendelésével teljesíthet. Ez a törvény rendelkezik arról is, a közművelődéshez való jog gyakorlása közérdek, a közművelődési tevékenységek támogatása pedig közcél, illetve, hogy a közművelődés feltételeinek biztosítása alapvetően az állam és a helyi önkormányzatok feladata. A törvény kimondja, hogy települési önkormányzati fenntartású muzeális intézmény, könyvtár és közművelődési intézmény nem lehet elkötelezett egyetlen vallás, világnézet vagy politikai irányzat mellett sem, továbbá, hogy mindenkinek joga van ahhoz, hogy

- megismerhesse a kulturális javakat és ezek jelentőségét a történelem alakulásában, a nemzeti, nemzetiségi önismeret formálásában, valamint az ezek védelmével kapcsolatos ismereteket a muzeális intézmények tevékenysége, a könyvtári szolgáltatások, az oktatás, a közművelődés, az ismeretterjesztés, a sajtó és a tömegtájékoztatás útján,
- a kulturális alapellátás keretében igénybe vegye a nyilvános könyvtári ellátás rendszerét, a muzeális és közművelődési intézmények szolgáltatásait,
- műveltségét, készségeit életének minden szakaszában gyarapítsa, közművelődési jogai érvényesítése céljából közösséget hozzon létre, s külön jogszabályban meghatározottak szerint szervezetet alapítson, működtessen,
- művelődési céljai megvalósításához közművelődési közösségi színteret, szervező, szervezeti és tartalmi segítséget kapjon.

A törvény szövege tartalmazza továbbá, hogy a települési önkormányzat a helyi társadalom művelődési érdekeinek és kulturális szükségleteinek figyelembevételével, a törvény és a helyi lehetőségek, sajátosságok alapján rendeletben határozza meg, hogy a fentebb felsoroltakból mit, milyen konkrét formában, módon és mértékben lát el.

A települési önkormányzat kötelező feladataként határozza meg a helyi közművelődési tevékenység támogatását, ezen belül a *közművelődési alapszolgáltatások* - a települési önkormányzat eltérő adottságaira figyelemmel történő – megszervezését:

- művelődő közösségek létrejöttének elősegítése, működésük támogatása, fejlődésük segítése, a közművelődési tevékenységek és a művelődő közösségek számára helyszín biztosítása,
- a közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése,
- az egész életre kiterjedő tanulás feltételeinek biztosítása,
- a hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítása,
- az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenység feltételeinek biztosítása,
- a tehetséggondozás- és -fejlesztés feltételeinek biztosítása, valamint

- a kulturális alapú gazdaságfejlesztés.

Szintén ez a törvény írja elő, hogy a települési önkormányzat a közművelődési tevékenységek folyamatos megvalósíthatósága érdekében *közösségi színteret, illetve közművelődési intézményt* biztosít, amely:

- segíti a közösségi tevékenységeket, a művelődő közösségek működését, ösztönzi a társadalmi összetartozást és a közösségek kulturális értékteremtésben való aktív részvételét,
- működése a közösségek öntevékenységen alapul, és azt ösztönzi, tevékenységét a közösségek érdeklődése, igényei és szükségletei alapján végzi, tevékenységének tervezésébe, értékelésébe a közösségeket bevonja,
- mindenki számára nyitott, mindenki számára hozzáférhető,
- együttműködik a civil, gazdasági és egyéb szervezetekkel, kulturális intézményekkel, más szakterületekhez tartozó intézményekkel,
- alaptevékenysége körében nem gazdasági haszonszerzés céljából jön létre,
- részt vesz a kulturális alapellátás kiterjesztésében.

Számos más ágazati jogszabály mellett **Szentgotthárd Város 7/2019. (II. 28.) önkormányzati rendelete** rendelkezik az Önkormányzat közművelődési feladatairól, a helyi közművelődési tevékenység támogatásáról.

IV. A KONCEPCIÓ TERMÉSZETFÖLDRAJZI, GAZDASÁGI HÁTTERE

Közép-kelet Európában az Európai Unió tagállamaként Magyarország az UNIÓ keleti kapuja, Szentgotthárd pedig az ország nyugati kapuja. A város a Rába és a Lapincs-folyó találkozásánál, a nyugat-dunántúli régióban, Vas megye délnyugati részén fekszik. Speciális geopolitikai helyzetét a „hármashatár-mentiség” határozza meg: Ausztriával és Szlovéniával közvetlen határos. A település földrajzi elhelyezkedéséből adódóan a városnak közeli elérési útvonala van mind a hazai, mind a külföldi szomszédos kistérségek központjaihoz – Körmend, Szombathely, Zalaegerszeg, Grad, Murszombat, Jennersdorf, Graz.

A nemzetiséghez tartozás szempontjából természetesen erősen befolyásoló tényező a városban / a térségben a (hármás) határmentiség. Nemzetiségek alapján élnek itt németek, szlovének, horvátok, romák, ukránok, szerbek, örmények, lengyelek és szlovákok. A legjelentősebb kisebbséget azonban egyértelműen a szlovének és németek alkotják.

A kisváros környezetében 14 település, apró és kis falvak találhatók. A kistérség 15 települései 1996 óta tömörültek területfejlesztési társulásba. 2005. évtől ez a kapcsolat szorosabbá vált, amikor is a térség önkormányzatai az önkormányzatok rendelkezésére álló források minél teljesebb, célszerűbb és optimálisabb felhasználása, valamint a kistérségi együttműködés hosszú távú biztosítása érdekében társulási megállapodást kötöttek és megalakították a

Szentgotthárd Város és Térsége Többcélú Kistérségi Társulást, ami a mai napig működik önkormányzati társulás néven.

A térség ipari központja Szentgotthárd. Itt a több mint 100 éves hagyományokkal rendelkező textilipar és mezőgazdasági gépgyártás a múlt századi vasútfejlesztések nyomán alakult ki. A rendszerváltozás után újjáéledő gazdasági kapcsolatok és a város adottságai tették lehetővé a gyors és korszerű ipari fejlesztéseket. A térség legmeghatározóbb projektje a Szentgotthárdi Ipari Park fejlesztése lett, amelynek a kistérségen túlmutató kisugárzása is van az Őrség és Körmend irányában. Az ipari park ad helyet a régió több jelentős gazdasági szereplőjének, pl. az Opel, Kiswire, Allison, Ames magyarországi vállalatának is. Az Ipari park fejlesztése az elkövetkezendő években várhatóan tovább folytatódik.

A kistérségben több termálkút is található, egyikük hasznosítására Szentgotthárdon fejlesztési program készült, melynek eredményeképpen 2007. nyarán Szentgotthárdon megnyitotta kapuit a St. Gotthard Wellnes & Spa nevű fürdő és gyógykomplexum.

Az elmúlt évtizedben pozitívan alakult Szentgotthárdon a munkaügyi helyzet. A város munkanélküliségi rátája országos viszonylatban kiemelkedően alacsony. Mára kijelenthető, hogy az idegenforgalmi fejlesztések és az ipari park fejlesztései szerencsésen befolyásolják ezeket a körülményeket. A város és térségének egyik aktuálisan megoldásra váró problémája ugyanakkor a lakónépesség iskolázottságának, képzettségének viszonylag alacsony volta, illetve az a tény, hogy a munkanélküliek képzettsége nem mindig felel meg a munkaerő-piaci igényeknek.

V. HELYZETELEMZÉS

Közösségi, közművelődési probléma meghatározása, helyzetelemzés:

A mai rohanó világban – legalábbis úgy tűnik – hogy sajnos kevesebb igény mutatkozik a személyes együttlétre, találkozásokra, mint korábban. Az interneten minden és mindenki elérhető, ez egyszerű és kényelmet ad. Következésképpen társadalmi érdektelenséghez vezetett, mely erősen lecsapódik a közművelődésben (is). A pandémia idején mindenki hozzászólt, hogy az interneten keresztül a kívánt tartalmat eléri, ezért nem kell kimozdulni. A stream világában „elkényelmesedett” a világ. Hiába nem kaphatja meg ugyanazt az élményt egy monitoron keresztül mint a helyszínen, nehéz kimozdulni.

A programszervezőink tapasztalatai szerint a lakkosság kevésbé jár közösségbe, ritkábban vesz részt közösségi programokon, mint korábban. A civil szervezetek, egyesületek úgy működnek, hogy a régi tagok mellé nem vagy nehezen találnak újakat. A város lakóinak egy jelentős része Ausztriában dolgozik, kevesebb időt tölt a településen. A fiatalok egyre nehezebben vonhatók be a közösségi életbe. Többen közülük Szombathelyre vagy más városokba járnak középiskolába, felsőoktatási intézménybe - ők, ha kikapcsolódni vágnak, inkább választják a környező nagyvárosokat, ahol tanulnak. Bármilyen széles a programok, szakkörök, közösségek választéka, szinte mindig ugyanazon személyekből áll az érdeklődők köre, nagyobb részük

nyugdíjas. Ők nagyon fontosak, de törekedni kell arra, hogy a többi korosztályt is érdeklődővé tegyük.

Probléma továbbá a programszervezéshez szükséges anyagi forrás megteremtése. Bár az önkormányzat az utóbbi években - lehetőségeihez képest – kiemelt figyelmet fordított a pénzügyi háttér rendelkezésre állására, az általános gazdasági nehézségek miatt jelentősen visszaesett a támogatók és szponzorok száma.

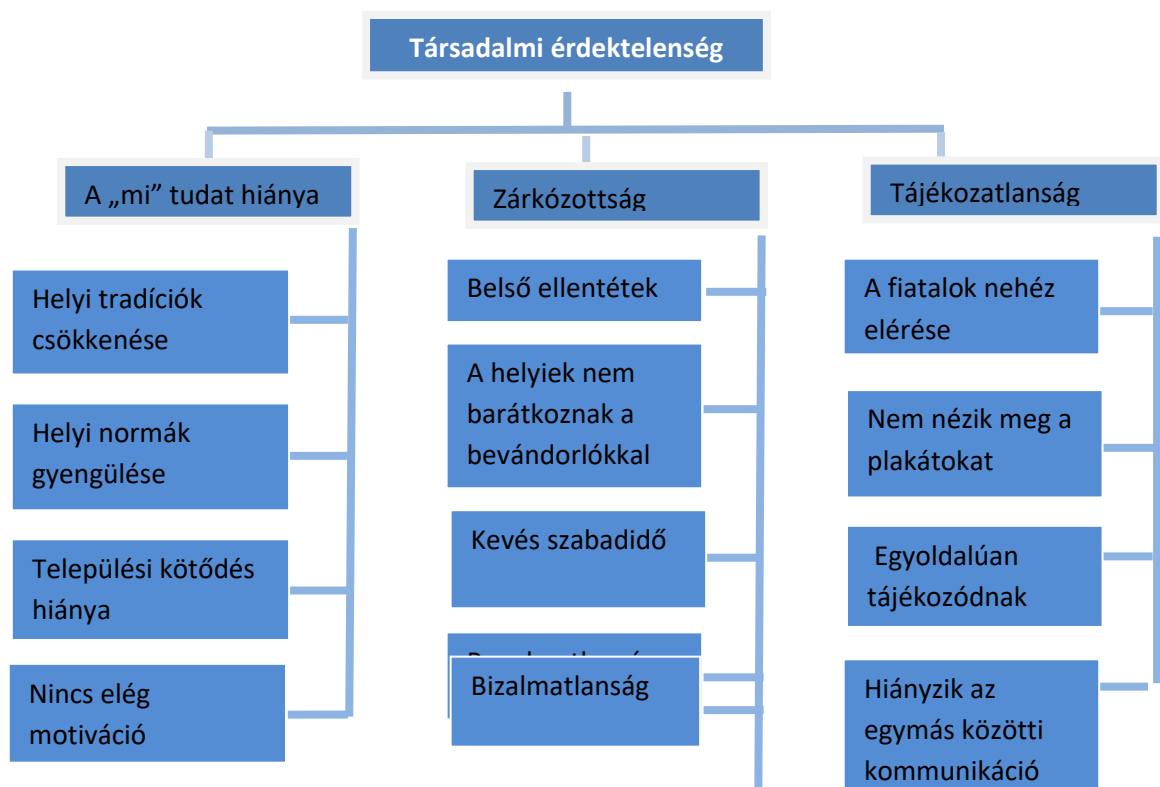
Kiket érint? A célcsoport meghatározása:

- Akiket ez a probléma leginkább érint, azok a fiatalok. Főleg azok, akik nem tartózkodnak a városban folyamatosan.
- Van sok kulturális csoport a városban, de nincs fiatal utánpótlás. Ez a probléma régóta fennáll, de mostanra igazán komoly méreteket öltött.
- A dolgozó városiakat, akiknek kevés az idejük. A lakosságnak jó része messzebb, többnyire Ausztriában. Többen korán elmennek, későn érnek érkeznek haza, így a kevés szabadidőben erősen megválogatják, hogy hova mennek el, mivel töltik el.
- Az idősebb generációt is érinti, hiszen ők nem tudnak eligazodni az online világban, ezért igénylik a társaságot. Sok hasznos tudás birtokában vannak, de nincs kinek átadni. Az idősek mozgásteret korlátozott, általában csak oda mennek el, ahová a barátaik, ismerőseik is, nehezen nyitnak az új felé.

SWOT elemzés a településről/térségről:

(C) Korlátok - Ausztria és a nagyvárosok közelsége - kevés szponzoráció és támogatás - anyagi lehetőségek korlátozottak - földrajzi fekvés: kicsi vonzáskörzet	
(S) Erősségek - vallásos környezet - meglévő közösségeink eredményei - innovatív gondolkodásmód - tervezhető költségvetési alap - erős terhelhetőség - folyamatos, sokszínű programkínálat	(W) Gyengeségek - a város lakói nem helyben keresik a kikapcsolódási lehetőséget - a szakmai munkát segítő személyek hiánya - infrastrukturális hiányosságok
(O) Lehetőségek - új közösségek létrehozása - új programok szervezése - a vállalkozók megszólítása - a közösségi szolgálatot teljesítő tanulók ösztönzése - pályázati lehetőségek kihasználása - szakmai továbbképzések	(T) Veszélyek - érdektelenég - motivátlanság - az anyagi források további csökkenése - függés az önkormányzati anyagi helyzetétől - a fiatalok elköltözése

PROBLÉMAFA:



V. KULTURÁLIS SZÍNTEREK SZENTGOTTHÁRDON

Színház (Széll K. tér 7.)

A XII. századi, román ciszterci templom falainak felhasználásával épült barokk stílusban 1677-ben. Az új templom elkészültével magtárrá alakították, majd 1988-ban a magtártemplomot átépítették, s a város színháza lett. Elsősorban színpadi előadások, rendezvények, kiállítások színhelye. Komplex és mielőbbi felújítása szükséges.

Művelődés Háza (Kossuth L. u. 7.)

Az eredetileg banknak készült épület szolgálta évtizedeken keresztül a város közművelődését, jelenleg közművelődési jellegű tevékenységeknek nem ad otthont, ugyanis a Kormányhivatal használatába került át az Önkormányzattal kötött megállapodás alapján. Hamarosan teljes egészében visszakerülhet az önkormányzat használatába, így közösségi célokra, civilek, művészeti együttesek, klubok, szakkörök számára újra elérhetővé válhat.

Művelődés Háza kerthelyisége:

Szabadtéri rendezvények-koncertek, bálók- helyszínül szolgált. Pályázati forrásból felújítottuk, rendezvényekhez szükséges áramellátással. Vizesblokk az épületben vagy a várkerti WC-nél rendelkezésre áll.

Móra Ferenc Városi Könyvtár (Széll Kálmán tér 2.)

Kulturális tevékenység keretében a központi könyvtár részlegeiben és a fiókkönyvtárakban kiállítások, kulturális rendezvények, könyvtárhasználati foglalkozások és használóképző tanfolyamok, olvasótáborok, író-olvasó találkozók és kézműves foglalkozások, hagyományos versenyek és vetélkedők zajlanak a hagyományos könyvtári szolgáltatások és tevékenységek mellett. Emellett 14 község könyvtárának szakmai koordinációját végzi.

Pável Ágoston Helytörténeti és Szlovén Nemzetiségi Gyűjtemény

A 2012-es felújítást követően immáron az önkormányzat fenntartásában működik, 3 szinten bemutatva a folyamatosan fejlesztett állandó és az időszakos kiállításokat. 2013. óta a Móra Ferenc Városi Könyvtár tagintézménye.

Rábafüzesi Hianz Tájház (Szentgotthárd-Rábafüzes, Móra Ferenc u. 3.)

2016-ban hozta létre a helyi német nemzetiségi önkormányzat a rábafüzesi tájházat, megnyitásával több tíz év néprajzgyűjtés eredményei kaptak végleges otthont. Később átkerült az önkormányzat fenntartásába, működtetője a Móra Ferenc Városi Könyvtár és Múzeum. Előzetes bejelentkezéssel látogatható.

Csákányi László Filmszínház (Hunyadi út 1.)

Az 1908-ban épített, több mint 110 éves mozi külső-belső felújítása 2013-14-ben történt, ekkor állt át a digitális vetítéstechnikára is a mozi. Működtetője a SZET Szentgotthárdi Kft.

Kolostor belső udvara (Széll K. tér 11.)

A ciszterci rendháznak épült, ma önkormányzati hivatal épületének belső udvara, hangulatos színházi és könnyűzenei szabadtéri programoknak adott otthont a korábbi években. Állapota mára erősen leromlott, a kolostor falai és tetőszerkezete felújításra szorul, balesetveszélyes.

Refektórium (Széll K. tér 11.)

A ciszterci rendház egykori ebédlője kitűnő akusztikája miatt zenei rendezvények megtartására ad lehetőséget, jóllehet, éppen ez az akusztika csak bizonyos típusú zenei előadások megtartására alkalmas, többnyire kisebb komolyzenei előadásokra, kamarakonzertekre. A Refektórium előtti terasz kulturális célokra történő használata is több lehetőséget kínál.

Nagyboldogasszony templom (Széll K. tér 9.)

A vallási funkcióján kívül elsősorban orgona-koncertek, komolyzenei és énekkari koncertek helyszíne. Több programnak is helyet adhatna, vallási-, zenei és irodalmi eseményekhez kapcsolódóan - akár kiegészítő helyszínként is egyes, szellemiségében is kapcsolódó rendezvényeknek.

Templomgaléria

2023 évi megújulását követően elsősorban kiállításoknak ad helyet a templom bal oldalán lévő emeleti helyiségekben, de egyéb kisebb programoknak is otthona lehet a jövőben. A Templomgaléria működtetése jelenleg elsősorban a Pannon Kapu Kulturális Egyesület feladata.

Szabadtéri színpad a Várkertben

Tavasztól ősziig a szabadtéri rendezvények fő helyszíne, nagyobb rendezvényeknek (koncertek, városi nagyrendezvények) ad helyet.

Rábakethelyi templom (Felső út 34.)

Vallási funkcióján kívül komolyzenei és énekkari koncerteknek ad otthont. Boldog Brenner János emlékezete kapcsán kiemelt helyszín.

Evangélikus templom (József A. u. 12/A.) és Református templom (Mathiász A. u.)

A vallási funkciójukon kívül zenei koncertek, előadások, esték, kisebb rendezvények helyszínei.

Városrészi klubok – Jakabháza, Rábafüzes, Rábatótfalu, Zsida, Máriaújfalu, Farkasfa városrészekén.

Városi Televízió (Széll K. tér 2.)

Programjaikkal színesítik a város kulturális életét, illetve archiválják Szentgotthárd kulturális életéről készült felvételeket.

Jó Pásztor (Brenner) kápolna és környéke

A Brenner út felújítása és a boldoggá avatást követően egyre több zarándok keresi fel a helyszínt, további érdeklődés és fejlesztések várhatók. Kihelyezett hittan órák, foglalkozások helyszíne is lehet.

VI. KULTÚRA JELENLEGI SZEREPLŐI SZENTGOTTHÁRDON

Szentgotthárd Város Önkormányzata a kulturális színtereket az alábbi szervezetekkel működteti:

1. **Móra Ferenc Városi Könyvtár és Múzeum**
2. **Színház**, melyek üzemeltetését az önkormányzat a **Pannon Kapu Kulturális Egyesület**-nek adta át,
3. **Csákányi László Filmszínház**, amelynek üzemeltetésével az önkormányzat a SZET Szentgotthárdi Kft-t bízta meg,
4. **Időutazó Múzeum és közösségi tér**, amelynek üzemeltetésével és egyes városi turisztikai feladatok ellátásával (pl. Tourinform iroda működtetése) az önkormányzat a SZET Szentgotthárdi Kft-t bízta meg.

A közművelődési élet szerves részét képezik továbbá a kulturális tevékenységű **civil szervezetek, a műkedvelő csoportok, a nemzetiséghez kötődő kulturális szervezetek**. A közművelődési programokban jelentős szerep jut még **az általános- és középiskoláknak, az alapfokú művészetoktatás résztvevőinek, a médiának, egyházaknak**.

Az intézmények a közművelődési tevékenység tervezésénél, szervezésénél figyelembe vették/veszik a lakosság igényeit, építettek a város, a kistérség kulturális hagyományainak, szokásainak őrzésére, gazdagítására, az egyéni és közösségi művelődési öntevékenységekben rejlő lehetőségekre, valamint hozzájárulnak a szabadidő közművelődési célú, életminőséget javító eltöltéséhez.

1. MÓRA FERENC VÁROSI KÖNYVTÁR

Az intézmény a kultúra, a tájékoztatás, a nevelés demokratikus intézményeként, a közösségi és értelmiségi lét egyik központjaként, alapító okiratának megfelelően működik. Sajátos eszközrendszerével kedvező lehetőségeket biztosít arra, hogy a kultúra összegyűjtött és feltárt - írott és egyéb módon rögzített - értékeit a város polgárai használhassák. Tevékenységében a hagyományos könyvtári szolgáltatások mellett közművelődési jelleg és információszolgáltatás is egyre nagyobb jelentőséggel bír. Jól szolgálja az intézmény a megváltozott használói igények kielégítését.

A Könyvtár tevékenységi köre: a szentgotthárdi Móra Ferenc Városi Könyvtár középszintű ellátást nyújtó, általános gyűjtőkörű nyilvános, alapellátást nyújtó nemzetiségi (német és szlovén) könyvtár, kistérségi ellátórendszeri központ. Szervezeti egységei: felnőtt részleg és internet-terem, folyóirat-olvasó és médiatár, gyermekrészleg, 3 városrészi fiókkönyvtár. Működési területe: Szentgotthárd közigazgatási területe (fiókkönyvtárak a városrészekben:

Farkasfa, Rábafüzes, Rábatótfalu). A Berzsenyi Könyvtárral kötött megállapodás alapján szolgáltatásközvetítés a Könyvtárellátási Szolgáltató Rendszerhez csatlakozó településeken. (Alsószölnök, Apátistvánfalva, Csörötnek, Felsőszölnök, Gasztony, Kétvölgy, Magyarlak, Nemesmedves, Orfalu, Szakonyfalu, Rábagyarmat, Rátót, Rönök, Vasszentmihály).

Személyzet: Olvasószolgálatos könyvtárosok: 1 fő a felnőtt részlegben (a kölcsönzés mellett feldolgozó munkát is ellátva), 2 fő a folyóirat-olvasóban és a médiatárban és a helyismereti részlegben (a kölcsönzés mellett feldolgozó munkát is ellátva és a felnőtt részlegben meghatározott időben olvasószolgálatot ellátva), 1 fő a gyermekkönyvtárban, 1 fő kistérségi szakmai koordinátor és a gyermekkönyvtárban kiegészítő, 1 fő igazgató (meghatározott időben a felnőtt részlegben olvasószolgálatot is ellátva), 1 fő adminisztrátor, 2 fő megbízási szerződéssel fiókkönyvtáros.

A gyűjtemény részei:

Központi könyvtár gyűjteménye:

- felnőtt részleg (könyvek)
- gyermekrészleg (könyvek, folyóiratok, diafilmek)
- folyóirat-olvasó (kurrens és kötött folyóiratok)
- médiatár (DVD- és CD-lemezek, zenei könyvek, kották)
- helyismereti külön-gyűjtemény (könyvek, brosúrák, aprónyomtatványok, folyóiratok, kéziratok és fényképek)
- szlovén és német nemzetiségi nyelvű, idegen nyelvi különgyűjtemény
- a városrészi fiókhálózatba kihelyezett gyűjtemény.

A teljes állomány 100 %-a elektronikusan feldolgozott, adatai hozzáférhetők helyi hálózaton (Szikla-21 Integrált Könyvtári Rendszer) és távoli elérésű katalógusban a www.mfv.hu honlapról (OPAC).

Szolgáltatások:

Ingyenes, beiratkozás nélkül igénybe vehető szolgáltatások:

- könyvtárlátogatás
- kijelölt gyűjteményrészek használata
 - olvasóterem
 - folyóirat-olvasó
- közhasznú információk szolgáltatása
- felvilágosítás a könyvtári szolgáltatásokról

Beiratkozáshoz kötött szolgáltatások:

- dokumentumkölcsönzés
 - könyv
 - diafilm
 - folyóirat
 - hangzó dokumentumok
 - DVD lemezek

- az állományfeltáró eszközök használata
 - Szikla-21 integrált könyvtári rendszer
- könyvtárközi kölcsönzés (saját gyűjteményből és az ODR-ből)
- a számítógépes könyvtári dokumentumok helyben használata

Térítéses szolgáltatások:

- média tagság (CD, DVD; e-könyv olvasó kölcsönzéséhez)
- irodalomkutatás
- számítógép-használat irodai szolgáltatásra és internet-használatra
- fénymásolás
- nyomtatás
- szkennelés
- laminálás

Beiratkozás nélkül is igénybe vehető térítéses szolgáltatások:

- reprográfia
- nyomtatás
- szkennelés
- laminálás
- számítógép-használat (információkeresés helyi rendszeren és az interneten)

Nyitva tartás: A központi könyvtárban heti 6 nap (hétfőtől szombatig), összesen 49,5 órában.

A fiókkönyvtárakban hétfőtől péntekig összesen 21,5 órában.

A fiókkönyvtárakban 2020-tól megbízási szerződéssel 2 fő:

Farkasfa: hétfő és csütörtök 15.00-18.00

Ráabafüzes: szerda 15.00-18.00

Rábatótfalu: csütörtök 14.00-18.00.

Könyvtárszakmai tevékenység: a gyűjtőköri szabályzatban meghatározott módon – a használói és helyi igényeknek megfelelően – gyarapítja dokumentumállományát: könyveket, folyóiratokat, helyismereti dokumentumokat szerez be vásárlás, ajándékozás és csere útján. A beszerzett dokumentumokról egyedi és csoportos nyilvántartást vezet a SZIKLA Integrált Könyvtári Rendszerben. A könyvtár a feltáró munkája során az állományba kerülő dokumentumokról az őket jellemző formai és tartalmi jegyek alapján leírásokat készít, ezeket adatbázisban rögzíti, számítógépes katalógusokat készít. Gondoskodik a könyvtári állomány megőrzéséről és védelméről. A beszerzett dokumentumokat kölcsönzéssel vagy helyben használattal rendelkezésre bocsátja. A saját gyűjteményből ki nem elégíthető kéréseket könyvtárközi kölcsönzéssel teljesíti. Kérés esetén a szerzői jog előírásait figyelembe véve, elektronikus úton továbbítja a kért dokumentumokat. Tájékoztatást nyújt használóinak a könyvtár működéséről, a könyvtár dokumentumairól, közhasznú információkat szolgáltat, általános tájékoztató tevékenységet végez, e-tanácsadást nyújt. Helyismereti gyűjteményével és tájékoztató tevékenységével segíti a kutatást.

Közönségkapcsolati és kulturális tevékenység: A központi könyvtár részlegeiben és a fiókkönyvtárakban kiállítások, kulturális rendezvények, könyvtárhasználati foglalkozások és

használóképző tanfolyamok, olvasótáborok, író-olvasó találkozók és kézműves foglalkozások, hagyományos versenyek és vetélkedők zajlanak. A programok nagy részben a Berzsenyi Dániel Megyei Hatókörű Városi Könyvtár támogatásából valósulnak meg.

Költségvetés: A fenntartó önkormányzat által biztosított költségvetési forrásból, központi érdekeltségnövelő támogatásból és pályázati (uniós és hazai) forrásokból gazdálkodik a könyvtár.

Továbbképzés: A könyvtárosok rendelkeznek a jogszabályban előírt iskolai végzettséggel és szakképzettséggel. Teljesítik a rendeletben előírt 5 éves továbbképzést. Elsősorban központilag támogatott képzéseken vesznek részt.

A könyvtár keretében működik 2010 óta a **Honismereti Klub**, amelynek közreműködésével kutatómunka folyik, kiállításokat készítenek elő, helytörténeti kiadványok készülnek. Az intézmény törekszik a pályázati források felkutatására és ezek elnyerésére,

Az intézmény törekszik a **pályázati források** felkutatására és ezek elnyerésére, amelyek révén fejlesztések valósulhatnak meg. A könyvtár vezetése nagy gondot fordít az információs infrastruktúra fejlesztésére, az információs technológia új lehetőségeinek alkalmazására. Az NKA olvasásnépszerűsítő pályázataival által olvasótáborok valósulhatnak meg.

A *könyvtár célkitűzése*, hogy a csoportos és egyéni könyvtárhasználók korlátozás nélkül hozzájussanak a számukra szükséges dokumentumokhoz és információkhoz. Ezáltal szolgálja a felhasználók egyéni fejlődését, segítse a szabadidő hasznos eltöltését, segítse hozzá a könyvtárhasználókat demokratikus jogaik gyakorlásához, fejlessze mindazon készségeket, amelyek szükségesek a literátori léthez, bátorítson információhasználatra, tudatosítsa az információ hasznát és értékét.

- A könyvtár legyen fontos kultúra- és információközvetítő intézmény, színtere a közszolgáltatások igénybevételének, az oktatásnak, a szabadidő hasznos eltöltésének, s feleljen meg szociális és esélyteremtő funkciójának.
- Segítse az oktatásban, felnőttképzésben résztvevőket, támogassa az életen át tartó tanulást, járuljon hozzá a kulturális, a tudományos és a művészi értékek közvetítéséhez.
- A könyvtár különböző programokkal járuljon hozzá az olvasáskultúra fejlesztéséhez, elsősorban az ifjúság könyvtárhasználati szokásainak kialakításához. Törekedjen új használói csoportok bevonására, a könyvtárhasználat népszerűsítésére.
- A könyvtár működését a használó-központúság jellemezze, minőségi szolgáltatást nyújtson mind a városi, mind a kistelepüléseken élő könyvtárhasználók számára helytől és időtől függetlenül, távoli elérésű szolgáltatások bevezetésével. Szolgáltatásaival járuljon hozzá a könyvtárhasználók életminőségének javításához.

ÖSSZESEGÉBEN a Móra Ferenc Városi Könyvtár jó színvonalon ellátja a feladatait, a feladatok pedig egyre szerteágazóbbak: gondoljunk a különböző programokra, a térségi feladatellátásra, vagy a honismereti és helytörténeti tevékenységekre, amellyel a Honismereti

Klubot segítik. Infrastrukturális vonalon több kisebb-nagyobb fejlesztés megvalósult, ilyen a könyvtárudvar térkövezése, a csapadékvíz elvezetése ugyanitt, azóta jó idő esetén programokat az udvaron tarthatnak. A könyvtár statisztikái alapján az elmúlt években jelentősen megnőtt a látogatók és a kölcsönzések száma, utóbbi például a háromszorosára nőtt (2019: 14 560 -> 2024: 49 608 kölcsönzés). Az intézmény továbbra is motivált, fontos feladatának tekinti a jövőre nézve a más intézményekkel és civilekkel való együttműködést, az országos népszerűsítő programokon való részvételt még nagyobb számban, a forgalom további növelését és a fiatal korosztály hatékonyabb bevonását a könyvtári programokba.

A legnagyobb probléma továbbra is, hogy a könyvtár „kinötte” a helyét, ez folyamatos állományátrendezéssel, pakolással jár. Továbbá általános tendencia, hogy egyre kevesebb a szakirányú felsőfokú végzettségű könyvtáros, ennek oka nyilván az alacsony bérezés. Az intézmény igénye lenne a továbbképzések finanszírozása és a géppark cseréje - elsősorban új szervergép beszerzése.

TEENDŐK – FEJLESZTÉSEK:

- *A könyvtár helyhiánnyal küszködik. Ennek egyik megoldása a jelenleg a Városi Televízió által használt emeleti termék felszabadulása után egyes helyiségek intézményi használatra történő átengedése lenne, azonban erre nem kerül sor. A másik irány a könyvtár udvar nyugati oldalán a jelenlegi garázsok helyén egy (akár kinyitható, hőszigetelt üvegfalú) épületszárny kialakítása, amely nem csupán galériaként, de csoportfoglalkozások, raktár, előadások stb. színtereként is funkcionálhat.*
- *Feladat a könyvtár gépparkjának, elsősorban a szervergépnek a cseréje.*

2. PÁVEL ÁGOSTON HELYTÖRTÉNETI ÉS SZLOVÉN NEMZETISÉGI GYŰJTEMÉNY

Szentgotthárdon 1983 óta működik (mai nevén) a Pável Ágoston Helytörténeti és Szlovén Nemzetiségi Gyűjtemény. Működési engedélye alapján a szakmai besorolása: közérdekű muzeális kiállítóhely. Törzsgyűjteményét elsősorban a szlovén nemzetiségű Gáspár Károly általános iskolai igazgató gyűjteménye és több kisebb szentgotthárdi és apátisvánfalvi gyűjtemény alkotja. Állandó kiállításai: A Szentgotthárd környéki szlovének életmódja, Látványraktár. 2013 óta új állandó kiállítással bővült a múzeum gyűjteménye: A szentgotthárdi csata, A szentgotthárdi ipar a XIX-XX. században, Gerencserek. Évente megújuló időszakos kiállítások láthatók a múzeum emeleti termében és az önkormányzati hivatal előcsarnokában a Honismereti Klub szakmai rendezésében.

Feladata a kulturális javak gyűjtemény gondozása, a helytörténeti gyűjtemény tudományos feldolgozása és publikálása, valamint hozzáférhetővé tétele. Helytörténeti kiállításait folyamatosan bővíti interaktív elemekkel, a kiállításokat népszerűsítő és bemutató

kiadványokkal. Elsősorban a kulturális javak egységes szaktudományos szempontok szerint, tudományos szaktevékenység keretében kialakított, nyilvántartott és dokumentált együttesét őrzi, gondozza és kiállításokon bemutatja, kutatási tevékenység lehetőségét biztosítja, múzeumpedagógiai programjaival segíti az iskolai és iskolán kívüli nevelés céljainak elérését, folyamatosan megújuló múzeumpedagógiai és múzeumandragógiai programkínálatot biztosít. Múzeumpedagógiai foglalkozásait folyamatosan bővíti munkafüzetek, feladatlapok szerkesztésével. Kultúraközvetítő, közművelődési tevékenységével hozzájárul az egész életen át tartó tanulás folyamatához. Tevékenységével segíti a város turisztikai vonzerejének növelését is.

2013. január 1-je óta az Önkormányzat a fenntartója. Azóta teljesen megújultak az emeleti kiállítótermek, a villamos hálózat és a padlóburkolat. Új állandó kiállítások jöttek létre. Az intézmény szlovén bázismúzeum besorolást is nyert, nyitva tartása is jelentősen bővült. Hétfőtől szombatig 10.00 és 15.00 óra között tart nyitva, előzetes bejelentkezés esetén ettől eltérő időpontban is fogad látogatókat, iskolai csoportokat múzeumpedagógiai foglalkozásra.

Személyzet: 1 fő múzeumpedagógus és 1 fő rész munkaidős tárlatvezető-

Önkormányzati forrásból és pályázati támogatásokból jelentős helytörténeti állandó kiállítások valósultak meg. Kiemelkedő jelentőségű és népszerű az 1664-es szentgotthárdi csatát bemutató interaktív terepasztal és a hozzá kapcsolódó Hadiösvény elnevezésű program, amely a magyar mellett szlovén és német nyelven is elérhető. Az ipartörténeti kiállítás a hagyományos elemeken kívül interaktív virtuális kiállítást is tartalmaz (Szentgotthárd négy egykori nagy jelentőségi gyárát mutatja be), valamint a kaszagyár gépeinek működő makettjeit is kipróbálhatják a látogatók. A kiállítások (mind a néprajzi, mind a helytörténeti) évente interaktív elemekkel (kirakható kockák, puzzle-ök) bővültek. A kiállítások bemutatására és népszerűsítésére háromnyelvű múzeumi katalógus készült.

Több minden is történt az elmúlt években: a vakolat kijavítása az ablakok körül, illetve a légkondicionálás kiépítése mindhárom szinten megtörtént - ezzel történik az épület téli fűtése. 2023-ban készült egy marketingterv, beszerezték egy megállítótáblát, mely a nyitvatartási időben kihelyezésre kerül. A prospektusállvánnyal még elérhetőbbé váltak a kiadványok. Hűtőmágnes és kulcstartó készítésére is sor került, melyet a látogatók tudnak vásárolni. A múzeumot bemutató három nyelvű prospektus is elkészült, melyet eljuttattak a térség turisztikai szereplőinek. Reklámfilm is készült, mely a youtube csatornán elérhető. Műtárgyvédelem miatt a kiállítóterek, porta, látványraktár és műtárgyraktár nyílászáróin UV védő fólia került felhelyezésre.

TEENDŐK – FEJLESZTÉSEK:

- *A múzeum külső homlokzatának vakolása, nyílászárók, zsaluk karbantartása.*
- *Látványraktár ajtájának cseréje.*
- *Pincében a fal vizesedésének megszüntetése, a leomlott belső vakolat javítása.*
- *A múzeum belső tereinek festése.*

- *Csata kiállítás régi szoftverének, alapgépének fejlesztése / cseréje.*
- *Szlovén kiállításban interaktív készülékek (2 db PC, érintőképernyős monitorok) cseréje.*
- *Ipartörténeti kiállítás színvonalasabbá tétele, tablók cseréje.*
- *Érintőképernyős KIOSZK (értéktár + gyárak) alapgép (PC) csere.*
- *Új katalógus készítése a kiállítások bemutatására.*
- *A Múzeum folyamatos további népszerűsítése – marketingje (közösségi média akciók-reklámok stb.) és a múzeumpedagógiai foglalkozások népszerűsítése.*

3. HIANZ TÁJHÁZ

2016-os megnyitásával több tíz év néprajzgyűjtés eredményei kaptak végleges otthont - a Móra Ferenc Városi Könyvtár és Múzeum gondoskodik a működtetéséről – előzetes bejelentkezés után látogatható.

Az épület felújításra szorul, néhány halaszthatatlan elemét az önkormányzat elvégeztette az elmúlt években. Jelenleg három enteriőr és a pajták megtekintésére van lehetősége a látogatóknak. A felújításra pályázati forrásból műszaki tervek is készültek, illetve az önkormányzat pályázatot is nyújtott be ezek megvalósítására – a támogatási kérelem jelenleg elbírálás alatt áll. Ha pályázati forrást nem sikerül szerezni, a legfontosabb felújítási elemeket önerőből kell megvalósítani annak érdekében, hogy ne romoljon tovább az épület állaga.

A felújítást követően akár kisebb programok, rendezvények is megvalósíthatók lesznek a tájháznál.

TEENDŐK – FEJLESZTÉSEK:

- *A tájház épületének felújítása az elkészült műszaki tervek alapján.*

4. SZÍNHÁZ (PANNON KAPU KULTURÁLIS EGYESÜLET)

MŰKÖDÉS

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 79. § (1) alapján a települési önkormányzat az önkormányzati rendeletben meghatározott közművelődési feladatok megvalósítására az e törvény követelményeinek megfelelő jogi személlyel, magánszeméllyel közművelődési megállapodást köthet. Az Önkormányzat és a Pannon Kapu Kulturális Egyesület 2005. évben kötött együttműködési megállapodást, amely alapján az Egyesület végzi városi közművelődési feladatainak ellátását, továbbá feladata a szakmai tevékenység koordinálása és felügyelete, valamint a városban zajló kulturális tevékenység fellendítése. Az együttműködési megállapodást a Felek azóta több

alkalommal módosították, aktualizálták - a megállapodás tartalmazza azokat a tevékenységeket, amelyeket az Önkormányzat az Egyesülettől elvár.

Az Egyesület munkájának célja elsősorban a város lakossága kulturális igényeinek feltárása és kielégítése, korosztály és rétegprogramok szervezése, működő amatőr művészeti csoportok anyagi és szakmai támogatása, ezen belül legalább fúvószenekar, énekkar működtetése, új művészeti együttesek létrehozásának generálása: néptáncsoport, ifjúsági amatőr színjátszó kör, kulturális tevékenységet folytató civil szervezetek létrehozásának szorgalmazása. Színházi és koncert előadások, kiállítások, városi nagyrendezvények szervezése, valamint a működőkkel való szorosabb együttműködés kialakítása is feladatát képezi az Egyesületnek. Az egyesületi forma előnyeit kihasználva további feladata a szervezetnek, hogy pályázatok benyújtásával, illetve külső források felkutatásával segítse a kulturális élet feltételeinek javítását és továbbfejlesztését Szentgotthárdon.

Az Egyesület tevékenységei a közművelődési alapszolgáltatások szerint:

1. Az Egyesület égisze alá tartoznak az alábbi csoportok, továbbá együttműködik azokkal, melyek működésükkel fejlesztik a közösségi-társadalmi részvételt a közművelődésben:
 - *Pannon Kapu Színjátszókör*
 - *Szivárványkórus*
 - *Békefi Antal Népdalkör*
 - Szentgotthárd Város Fúvószenekara
 - Városi Vegyeskar
 - Nyugdíjas Pedagógusok és Barátaik
 - Rozmaring Táncsoport
 - Galagonya Szívklub.
2. A közösségi-társadalmi részvétel egyik fontos szegmense a fiatalok bevonása a közösségi életbe, amely sokszínű tevékenységekben jelenik meg. Nyári napközis táborok, a tematikus játszóházak, a gyereknapi, töképarti. Ezekon felül minden nagyobb rendezvényen kiemelt figyelem irányul arra, hogy gyerekeknek/ családoknak is kínáljon az érdeklődésüknek megfelelő programelemet. Fontos elem az egyházakkal történő kooperáció, amely szintén minden korosztályt érint.
3. Az egész életen át való tanulást változatos ismeretterjesztő előadások segítik az eddig említetteken túl. Egészségvédelmi, helytörténeti, természettudományos, közéleti, filozófiai, művészeti előadások, workshopok színesítik a kínálatot.
4. Az Önkormányzat és a Pannon Kapu közötti közművelődési megállapodás magában foglalja a nemzeti ünnepek és történelmi eseményekre való megemlékezések programjaiban való közreműködést / azok szervezését is. Ez a kulturális közösségépítés keretében szolgálja a nemzeti identitás erősítését, a helyi értékeken alapuló közösségépítést, a civil társadalom fejlesztését és a helyi szereplők aktivitásának növelését is.
5. A helyi kulturális és közösségi erőforrásokra támaszkodó gazdaságfejlesztési folyamatok generálása, elsősorban a nagy rendezvényeken valósul meg. Kiemelt

nagyrendezvények: Történelmi Napok, Hopplá Könnyűzenei Fesztivál, Nemzetiségek Napja, Zöld Szentgotthárd, Karácsony Határok Nélkül. A rendezvényeken sokszínű programkínálat valósul meg, több helyszínen, korosztályokon átívelően.

Az Egyesület munkaszervezetet köteles működtetni a feladatai ellátására, ennek létszáma jelenleg 5 fő 8 órás, tehát főállású munkatárs mellett további 1 fő közművelődési szakember dolgozik 4 órában. Ezen túlmenően a takarítót 4 órában alkalmazzák. Az év során közösségi szolgálat keretében középiskolások vesznek részt a rendezvények lebonyolításában.

Az együttműködési megállapodás alapján a közművelődési feladat megvalósításában közreműködőktől megkívánt szakképzettség: *„a jogszabályokban meghatározott szakképzettség”*. A munkaszervezetet *„olyan létszámban és szakmai összetételben kell működtetni, ami az egyesület feladatainak maradéktalan ellátásához szükséges”*.

Az Egyesület munkaszervezete a Színház épületében található. A rendezvények esetében helyben rendelkezésre állnak a munkatársak, mindemellett a rendezvényeken résztvevő közönségnek itt helyben van lehetősége a programok után érdeklődni, rendezvényekre jegyeket váltani és nem kell egy másik külön épületbe elmenni. Főbb közösségi terei:

- színházterem: rendezvényre, különösen kis díszletigényű kamara, vagy pódium előadások tartására alkalmas,
- a jelenleg Városi Galériaként is működő aula kiállításoknak, különböző fórumoknak, gyűléseknek, fogadásoknak, játszóházaknak, kisebb városi ünnepegeknek, különböző versenyeknek ad helyet.

Sajnos a Színház épülete nem maradéktalanul alkalmas a közművelődési törvényben és az önkormányzati rendeletben foglalt közművelődési tevékenységek ellátására infrastrukturális adottságai okán. Az épület az egykori kolostor alapjain, részben annak felhasználásával lett színházzá alakítva 1988-ban. Sajátos hangulatú, kívül-belül különleges látványvilágú épület jött létre az átalakítás során, ám az eredeti koncepció szerint sem egy teljeskörű közművelődési feladatellátás leendő helyszínéeként. Az épület terei: színházterem, aula - galéria, büfé, öltözők, kellékraktár, műszaki helyiségek, mellékhelyiségek és egy iroda-helyiség. Hiányoznak azok a közösségi terek, klubhelyiségek, amelyek szükségletekre szabottan képesek lennének a különböző kulturális tevékenységek térben, időben való lebonyolítására. Műszaki színvonala az épületgépészet, energiaellátás területén elavult. A technikai alapfeltételek szintén hátráltatják a XXI. század igényei szerinti programelemek megvalósítását, amelyen pályázatok segítségével próbál a fenntartó és az Egyesület is javítani - folyamatosan történnek fejlesztések a helyi rendezvénytechnika vonatkozásában is.

A színházat 2020. évtől meghatározott időkeretben használhatják csak térítésmentesen az iskolák és a civil szervezetek – a meghatározott időtartamon felül vagy térítési díjat kell fizetni vagy együttműködési megállapodást kell kötniük a feleknek arról, hogy a használó szervezet milyen módon működik közre a városi kulturális feladatok ellátásában.

VÁROSI NAGYRENDEZVÉNYEK

- **Hopplá Fesztivál**

1990-ben a Művelődés Háza és Színház "Népek Játéka" címmel szervezett programokat a városban, és ezek közül az egyiken három amatőr együttes lépett fel. A helyi együtteseknek jó kapcsolataik voltak más városok hasonló korú és érdeklődési körű "muzsikusaival". Felmerült tehát az az igény, hogy évente legalább egy alkalommal legyen ismét olyan rendezvény, amelyen találkozhatnak egymással. Ebből az elgondolásból született meg a Hopplá Amatőr Könyűzenei Fesztivál, melyet azóta minden évben megrendeznek.

A Hopplá fesztivál töretlenül minden évben megvalósul, azonban az egykori amatőr „mivoltát” már elvesztette. A gyorsuló világ igényeinek megfelelően a helyi és környékbeli amatőr zenekarok mellett már évek óta minőségi nagy fellépőkkel egészül ki a rendezvény. A rendezvényt gazdasági okokból már csak belépődíj ellenében lehet látogatni.

Helyszín:

- szabadtéri színpad

<https://www.facebook.com/hoppla.sztg/>

- **Szentgotthárdi Történelmi Napok**

Szentgotthárd városa minden nyáron egy többnapos rendezvénysorozattal, a Szentgotthárdi Történelmi Napok programjaival emlékezik meg az 1664-ben, a város határában lezajlott csatáról.

A fesztivál kezdetén még 4 napos programsorozatként funkcionált, mára sajnos két naposra csökkent az időtartama. Ennek oka elsősorban pénzügyi a szervező PKKE szerint. Ahhoz, hogy ez a hagyományosnak mondható, kiemelt városi nagyrendezvény fenntartható és vonzó legyen, a rendezvényt a mai kor igényeinek megfelelően meg kell újítani.

Helyszín:

- város utcái
- szabadtéri színpad
- Fürdő
- városi éttermek / szolgáltatók

<http://www.tortenelminapok.hu/>

<https://www.facebook.com/Szentgotth%C3%A1rdi-T%C3%B6rt%C3%A9nelmi-Napok-832713530142301/>

- **Zöld Szentgotthárd Környezetvédelmi, Kulturális és Gasztronómiai Fesztivál**

A rendezvény programja a környezettudatosság és természetvédelem köré épülve várja az érdeklődőket, utóbbi időben vadásznappal is kiegészülve.

A rendezvény az elmúlt két évben nem teljesen valósult meg.

A programot szintén a jelen kor igényeihez kell igazítani.

Helyszín:

➤ Várkert

- **Karácsony Határok Nélkül**

Karácsony előtti rendezvénysorozat az advent jegyében.

A lakosság monitorozása alapján a rendezvényt ismét a főtéren javasolt megszervezni a szervező PKKE szerint.

Helyszín:

- Széll Kálmán tér
- Színház

A fentebb felsorolt nagyobb rendezvények mellett számos más, különböző tematikájú és közönségű program is van a városban, ezeket a továbbiakban is biztosítani kell, illetve a *nemzeti ünnepeink* méltó módon, a lakosság minél szélesebb körének bevonásával történő megünneplése ugyanúgy feladat.

TEENDŐK-FEJLESZTÉSEK:

- *Igények folyamatos monitorozása, különös tekintettel a fiatal korosztály igényeire: nyilvános beszélgetések, fórumok, kérdőívek segítségével.*
- *Önszerveződő diákkörök létrehozása különböző témakörökben.*
- *A felnőttekkel jól működő könyvklubot átvinni a fiatalok/ diákok körébe.*
- *Az idősebb és fiatalabb generációk találkozásának elősegítése érdekében tankatalógus létrehozása, ahol a hagyományok átadása a fő cél.*
- *Figyelemfelkeltő marketing és folyamatos kommunikáció, ezen belül kommunikáció az oktatási intézmények vezetőivel és munkatársaival.*
- *Együttműködés a többi kulturális intézménnyel (Móra Ferenc Városi Könyvtár és Múzeum, Csákányi László Filmszínház, Pável Ágoston Múzeum, Időutazó Múzeum, Szentgotthárd és Térsége Turisztikai Egyesület).*
- *Bele kell folyni a turisztikai feladatokba is, hiszen a rendezvények, fesztiválok, programok a lakók mellett a látogatóknak, turistáknak is kell, hogy szóljanak. A turistákra is alapozott programok esetén együttműködni a helyi szállásadókkal, vendéglátókkal.*
- *Nem csupán létrehozni programokat, hanem megtartani azokat és a jelen kor igényeihez igazítva, folyamatosan megújítva. Minőségi, változatos, megújuló programok szervezése, igényes marketinggel és arculathasználattal, a rendezvényi vonzásterület kiterjesztésével és a városi rendezvényszervező szervezetek/szereplők „pókháló” elven történő bevonásával.*
- *A Színház épületének komplex felújítása, ezen belül:*
 - *nézőtéri székek cseréje,*
 - *közösségi terek festése,*
 - *büfé világításának cseréje,*
 - *komplex energetikai felújítás.*
- *Városi rendezvénysátor (400-450 m²) beszerzése.*

- *A nyári kolostorszínház kapcsán a kolostor homlokzatának és tetőszerkezetének felújítása.*
- *Az egykori Művelődési Ház hasznosítási koncepciójának elkészítése és megvalósítása.*

5. CSÁKÁNYI LÁSZLÓ FILMSZÍNHÁZ

Az Önkormányzat tulajdonában álló épület (Szentgotthárd, Hunyadi u. 1.) 1913-ban filmszínházi funkció betöltésére épült. 2013 tavaszán az önkormányzat finanszírozásában a digitális és a 3D vetítésre egyaránt alkalmas technika beszerzésére és beépítésére került sor. Az említett beruházást követően a Szentgotthárdi Eszközkezelő és Településfejlesztő Kft. vette át a filmszínház üzemeltetését, 2013. december 7-én a mozi elnevezése Kossuth Filmszínházról Csákányi László Filmszínházra változott. 2014 nyarán az Önkormányzat finanszírozásában megvalósult az épület átalakítása és felújítása.

Az elmúlt években is több kisebb-nagyobb fejlesztés valósult meg, új vetítővásznat és tartószerkezetet kapott a mozi, minikiállítást készítettek a névadó tiszteletére, az előcsarnokban megtörtént a régi bútorok cseréje, a büfé fejlesztése mellett nemrég a vetítéstechnika is új szervert kapott.

Sajnos általános jelenség, hogy egyre nagyobb kihívás a mozik látogatottságát fenntartani és a népszerű streaming szolgáltatókkal felvenni a versenyt, és ez alól a szentgotthárdi sem kivétel. Az üzemeltető SZET Szentgotthárdi Kft. igyekszik mindent megtenni annak érdekében, hogy mindenben kielégítsék a nézői igényeket. Nagyobb hangsúly került a marketingre, a filmek népszerűsítésére, több új kezdeményezéssel éltek: bevezették a Csákányi Lászlóról és a Tánczos Tiborról elnevezett bérletet, illetve bevezették a jótékonysági vendégjegyet, amellyel a hátrányos helyzetű családok mozizásához járulhatnak hozzá a nézők. Összegyűjtik és gondoskodnak a büfében vásárolt betétdíjas üdítőflakonok visszaváltásáról, az ebből befolyó összeget pedig a gyermekeknek szánt meglepetésekre fordítják. Kiemelt figyelmet fordítanak a műsorrenden kívüli, külön szervezett előadásokra, a Filmklub működtetésére, illetve különböző eseményeket is szerveznek a moziban - az üzemeltető és a tulajdonos önkormányzat is törekszik arra, hogy a filmszínház egy olyan többfunkciós, aktív közösségi és közművelődési téré váljon, mint amilyen 100 évvel ezelőtt is volt: nem csak vetítésekre korlátozódott a funkciója, hanem egyéb rendezvényeket szintén lebonyolítottak a falai között. A filmszakmához kapcsolódó egy-egy rendezvény szervezése, illetve egy egyes bemutatott filmalkotások / egyéb produkciók létrehozóival (rendező, szereplők) való közönségtalálkozók szervezése tovább növelheti a mozi és vele Szentgotthárd ismertségét – ehhez természetesen finanszírozás lenne szükséges.

Az üzemeltető vizsgálja továbbá az online jegyvásárlás bevezetésének lehetőségét, illetve hamarosan közvetlenül a büfében is lehetőség nyílik a bankkártyás fizetésre - ezekkel is gyorsítani szeretnék a jegyvásárlás / beengedés folyamatát.

Sajnos számítani kell arra, hogy a 2013-ban beszerzett vetítéstechnika folyamatos használata miatt gyakrabban előfordulnak kisebb-nagyobb meghibásodások. Továbbra is megoldásra váró feladat a mozi teljes fűtés- és hangtechnikai korszerűsítése.

TEENDŐK-FEJLESZTÉSEK:

- *A mozi fűtéskorszerűsítése.*
- *A hangtechnika korszerűsítése.*
- *A vetítéstechnika korszerűsítése.*
- *Az online jegyvásárlás bevezetésének vizsgálata.*
- *A film- és társművészetekhez kapcsolódó, illetve egyéb kisebb rendezvények / tematikus napok / közönségtalálkozók szervezése a moziban.*

6. IDŐUTAZÓ MÚZEUM ÉS KÖZÖSSÉGI TÉR

Az Időutazó Múzeum létrehozása egy többfunkciós épület pályázati támogatásból történő megépítését jelentette, amely párhuzamosan egy jelentős városképi fejlesztés is volt egyben: a régi, romos ciszter udvarház felújításával egy hangulatos, kávézóként is funkcionáló közösségi tér, turisztikai információs pont, egy kisebb galéria és egy szabadtéri rendezvényhelyszín („amfiteátrum”) is létrejött az épület fenti termeiben elérhető, többnyelvű turisztikai-helytörténeti attrakció mellett.

A hely közösségi tereit használni kell: az alsó kávézó és az amfiteátrum bizonyította már, hogy alkalmas ide méretezett események megtartására és korszerű kiszolgálására (modern vizesblokk, igényesen berendezett, hangulatos vendéglátótér), mindez a város szívében, a barokk műemlékegyüttes közvetlen szomszédságában. Az épület üzemeltetését 2025. januárjától a SZET Szentgotthárdi Kft végzi, aki a továbbiakban nagyobb hangsúlyt fektet ezeknek a tereknek a többretegű, változatos kihasználására. Fontos lenne, hogy ezeket a tereket más helyi rendezvényszervezők (PKKE, Könyvtár stb.) és intézmények is elfogadják és magukénak tudják / használják – a saját rendezvényeket is szervezhetik ezeken a helyszíneken, egyeztetve az üzemeltetővel.

TEENDŐK-FEJLESZTÉSEK:

- *Az Időutazó Múzeum közösségi tereinek kihasználása a különböző (régí – új) városi programok, illetve egyéb események megrendezése kapcsán.*

7. VÁROSRÉSZI KLUBOK, CIVIL SZERVEZETEK, MÁS INTÉZMÉNYEK

Szentgotthárd város közművelődési életében speciális jelenség, hogy a városban a központi művelődési ház mellett **6 városrészi klub**, valamint 4 fiókkönyvtár (Farkasfa, Jakabháza, Rábafüzes, Rábatótfalu) található. Speciális megoldás, hogy Szentgotthárd Város

Önkormányzata a városrészi klubokat átadta a helyi közösségeknek. Megjegyezzük, hogy közelünkben – megyei szinten legalábbis – nem találni hasonló megoldást. Az új formáról megállapítható, hogy többnyire bevált, sehol nem lett rosszabb a helyzet, mint azt megelőzően volt. Ahol ez működik, ott elmondhatjuk, hogy a helyben lakók felismerték a klubokban rejlő lehetőséget. Mindenütt először összefogtak, civil szervezetet alakítottak és saját erejüket kihasználva elkezdtek az állagmegóvást, a meszelést, festést, az épületek környékének a rendbetételét. Több helyen is pályázatokon indulva szereztek be bútorokat, esetleg számítógépet, televíziókészüléket, CD- és DVD - lejátszót, stb. Viszonylag rövid idő alatt kiderült, hogy ez a lehetőséget a településrészen élők úgy is összehozta, hogy elkezdhetek közösségükben rendezvényeket szervezni: mikulást, karácsonyt, idősek napját, farsangot, szüreti rendezvényt, gyereknapot. Több településrészen is ennek tudhatjuk be, hogy beindult a már – már elveszettnek gondolt közösségi élet.

A közművelődés színterét színesítik még azok a **civil szervezetek, alapítványok, egyházi szervezetek**, amelyek tevékenységükkel közszolgálati, karitatív, egészségügyi, művészeti és kulturális célokat ölelnek fel és tevékenyen vesznek részt a város kulturális életében. Ezeknek a szervezeteknek a működését a lehetőségekhez mérten maximálisan támogatni kell, hiszen „alulról jönnek létre”, sokféle kreativitás és civil kurázi hordozói. A piaci szereplőkkel szemben élvezik a biztosított adókedvezményeket, kötetlenebb gazdálkodást folytathatnak, élvezik az állami támogatásokat. Az életrevaló civil szervezetek elő is teremtik működésükhöz a tőkét és olyan tevékenységet folytatnak, amivel az állami szektor működésének a hiányát pótolhatják. Fontos ezeknek a civil szervezeteknek a folyamatos kommunikációja egymással és az önkormányzattal. Kiemelt figyelmet kell fordítani a gyermekek, fiatalok támogatására, ők a jövő zálogai, akik befolyásolható korban vannak, ezért nekünk, felnőtteknek kötelességünk figyelmet fordítani arra, hogy szabadidejüket tartalmasan tölthessék el, a tehetséges, kiemelkedő személyiségeket értékteremtő tevékenységre kell rábeszélni.

A **Takács Jenő Alapfokú Művészeti Iskola** komoly értéket képvisel a város közművelődésében. Évtizedek óta ellátja Szentgotthárd és környékén a tehetséggondozás feladatát. A már állami fenntartású intézményben képző- és iparművészet, valamint zeneművészet ágon tanulhat a közel 300 fős növendékség. A zeneoktatás eredményeképpen zenei tudást szerző gyermekek szereplői lesznek/lehetnek a település közművelődési területre tartozó rendezvényeinek. Tagjai lesznek/lehetnek azoknak a városi zenekaroknak, amelyek fellépések, akár egész estét betöltő koncertek, kórus- és zenekari találkozók létrehozására is képesek. A művészeti oktatásban részt vevő, illetve onnan kikerülő gyermekek és sok esetben a szüleik is nézőként is sokkal inkább résztvevői lesznek a kulturális rendezvényeknek. Az intézmény kézműves tevékenységet oktató része potenciális képzőművészeket adhat a településnek. Alkalmas arra, hogy kiállítások megszervezésével kulturális programok jöjjenek létre, illetve ilyenekhez csatlakozva színesítheti azokat. Az oktatásban részt vevők és szüleik nagyobb valószínűséggel látogatói lesznek a kulturális programoknak is. Az oktatási intézmény illetve az intézményhez kapcsolódó alapítvány évtizedek óta szervez komolyzenei koncertsorozatot évente 4-5 előadással, neves művészek meghívásával illetve a helyi művészek

bevonásával, de a városi ünnepeken, programokon is rendszeresen szerepelnek mind az intézmény tanulói, mind a tanárai.

Az immáron vállalkozói üzemeltetésű Szentgotthárd **Városi Televízió**, a **Szentgotthárd Város Önkormányzata által megjelentetett „Szentgotthárd” újság**, továbbá a PKKE és az önkormányzat weboldalai, közösségi oldalai a kultúra hírvivőjeként tájékoztatják széles körben a lakosságot.

A város közművelődési koncepciójában említést kell tenni a **Szlovén Kulturális és Információs Központ**ról is, hiszen nemcsak a szlovén nemzetiségű lakosság számára szervez különböző programokat, rendezvényeket, hanem időről-időre a város / térség más nemzetiségű lakosai is bekapcsolódhatnak ezekbe a programokba.

VIII. CÉLOK, JÖVŐKÉP

Számos, a közművelődéshez köthető feladat vár a városra a továbbiakban is.

- Egyik legfontosabb feladat, amelyet minden területen, így a közművelődés eszközeivel is támogatnunk kell: a város lakosságmegtartó szerepének növelése. Ennek során lehetővé kell tenni, hogy a **kultúra értékeihez való hozzájutás minél szélesebb körben** biztosított legyen. Fontos, hogy az ehhez szükséges információáramlás / tájékoztatás hozzáférhető és figyelemfelhívó legyen mindenki számára.
- Folyamatos feladat az intézmények, önkormányzati tulajdonú közösségi színterek **tárgyi-technikai felszereltségének szükség szerinti bővítése, fejlesztése**.
- Törekedni kell arra is, hogy **minél korábbi életkorban** kialakuljon a kultúra iránti fogékonyság. A könyvtárismereti versenyek, irodalmi pályázatok és vetélkedők, a művelődési és művészeti programok egyre jobban ösztönzik a gyermekeket és fiatalokat arra, hogy aktív igénybevevői legyenek a közművelődési szolgáltatásoknak. Mindebben a Móra Ferenc Városi Könyvtárnak is szerepe van.
- Átgondolt, **helyzetelemzésre és igényekre épülő programkínálat** megteremtése a napi programok és a nagyrendezvények esetében is.
- A legnagyobb rendezvényekkel kapcsolatban nem csupán a megtartás a feladat, a folyamatos, évről-évre történő **frissítésre és tovább fejlesztésre** is figyelni kell.
- Szentgotthárd kulturális életében **az Önkormányzatnak**, mint legfőbb befolyásoló tényezőnek, egyik fontos feladata a **helyi közművelődési tevékenységek anyagi eszközökkel történő támogatása**. Ennek megfelelően az általa fenntartott intézményt és a közművelődési feladatot ellátó egyesületet / vállalkozót finanszírozza elsősorban, hiszen a kulturális feladatok megoldásában főleg ezekre támaszkodhat. A közművelődési tevékenységek vonatkozásában - lehetőségeihez mérten - fontosnak tartja **az önkormányzati támogatás szinten tartását**. Igény esetén, a lehetőségeihez mérten erkölcsileg, anyagilag és szakmailag is támogatja a **civil és egyházi közösségek kulturális és közművelődési tevékenységét is**.

- A kialakult országos **szakmai kapcsolatokat** és a település **nemzetközi kapcsolatait** intenzívebben kell felhasználni a közművelődés területén tevékenykedő művészeti csoportok tapasztalatszerzése érdekében különös tekintettel az ifjúsági csoportok szereplési lehetőségeinek gyarapítására. Emellett élő kapcsolattartásra kell törekedni a testvérvárosok közművelődés területén tevékenykedő csoportjaival.
- Folytatni és támogatni kell a **helyismereti együttműködést** is, azon belül a **helyi kulturális örökség megmentését, feldolgozását, elérhetővé tételét**. Bár nem kifejezetten közművelődési teendő, de mégis ahhoz szorosan kapcsolódik, hogy az elsősorban épített örökségünkkel kapcsolatos fejlesztéseket mielőbb megvalósítsuk. A város elegendő látványossággal rendelkezik ahhoz, hogy ezek kiemelésével a jövőben még vonzóbb célponttá tudjon válni. Mind a céltudatos látogatóknak, mind az egyébként „elbarangolók” számára információkkal / információnyújtó programokkal kell szolgálni, a létesítményeket pedig alkalmassá kell tenni a látogatók véletlenszerű érkezésére, azokat nyitva kell tartani a szokásos nyitvatartási időkben.
- Továbbra kiemelt figyelmet kell fordítani a vonatkozó **pályázati lehetőségek kiaknázására**, illetve a kultúra „menedzselésére”, azaz a megfelelő reklámra, a szponzori támogatások kihasználásra, a civil szféra és a magántőke bevonására - mind a személyi, mind az anyagi oldal vonatkozásában.
- El kell érni, hogy az idegenforgalmi beruházásainkkal párhuzamosan **a turisztikai szolgáltatásokhoz kapcsolódó kulturális, szórakoztatási igényeket** mind teljesebb körben, minél magasabb színvonalon ki tudjuk elégíteni. Feladat a település turizmusának fellendítése is a vonzó kulturális kínálat által. Ehhez természetesen elengedhetetlen **a turizmus és a közművelődés helyi szereplőinek együttműködése**:
 - Hivatal / Önkormányzat,
 - Pannon Kapu Kulturális Egyesület,
 - Szentgotthárd és Térsége Turisztikai Egyesület,
 - Gotthárd-Therm Kft.,
 - Móra Ferenc Városi Könyvtár és Múzeum,
 - SZET Szentgotthárdi Kft.

Fontos, hogy a szereplők által szervezett rendezvények összehangoltságát a továbbiakban is legalább ilyen módon biztosítsuk, a közös nagyrendezvények megvalósításában pedig valamennyi szervezet egymást kiegészítve, megfelelő koordináció mellett vegyen részt. A városnak szerencsére több, a közművelődéshez köthető „fóruma” van (lásd: koncepció), azonban szervezetileg elkülönülnek, más a gazdájuk. Végző soron azonban mind ugyanazt a koncepcióban meghatározott célt szolgálják, tehát az együttműködésnek is gazdája kell legyen – ez a gazda pedig nem lehet más, mint az önkormányzat / városvezetés.

- Az egyik leglátogatottabb helyi kultúraközvetítő pont a **mozi**. A filmszínháznak egy olyan friss, izgalmas és aktív közösségi és közművelődési térként kell működnie, ahol egyéb más rendezvények (estek, közönségtalálkozók, beszélgetések, ünnepek stb.) is rendszeresen helyet kapnak.
- A már hagyományosnak mondható **városi nagyrendezvényeket a kor követelményeinek és az igényeknek megfelelően meg kell újítani**.

- Az egykori **művelődési ház használati koncepciójának kidolgozása** és megvalósítása.
- A vallási értékeink, ezen belül **Boldog Brenner János emlékezete** mind nagyobb hangsúlyt kell kapjon a város kulturális programkínálatában is – feladat: Brenner János tiszteletére önálló programsorozat szervezése a Nagyboldogasszony Plébániával és a Brenner János Emlékhely Alapítvánnyal.

IX. KULTURÁLIS -KÖZMŰVELŐDÉSI KONCEPCIÓ CSELEKVÉSI TERVE 2025.

FELADATOK	FELELŐS	HATÁRIDŐ
MÓRA FERENC VÁROSI KÖNYVTÁR		
A könyvtár udvar nyugati oldalán a jelenlegi garázsok helyén egy épületszárny kialakítása (csoportfoglalkozások, raktár, előadások).	Önk. / MFVKM	
A könyvtár gépparkjának, szervergépnek cseréje.	Önk. / MFVKM	
PÁVEL ÁGOSTON HELYTÖRTÉNETI ÉS SZLOVÉN NEMZETISÉGI MÚZEUM		
A múzeum külső homlokzatának vakolása, nyílászárók, zsáluk karbantartása. Látványraktár ajtajának cseréje. Picében a fal vizesedésének megszüntetése, a leomlott belső vakolat javítása. A múzeum belső tereinek festése.	Önk. / MFVKM	
Csata kiállítás régi szoftverének, alapgépének fejlesztése / cseréje. Szlovén kiállításban interaktív készülékek (2 db PC, érintőképernyős monitorok) cseréje. Ipartörténeti kiállítás színvonalasabbá tétele, tablók cseréje. Érintőképernyős KIOSZK (értéktár + gyarak) alapgép (PC) csere.	MFVKM	
A Múzeum folyamatos további marketingje (közösségi média akciók-reklámok stb.) és a múzeumpedagógiai foglalkozások népszerűsítése.	MFVKM	folyamatos
HIANZ TÁJHÁZ		
A tájház épületének felújítása a meglévő műszaki tervek alapján.	Önk.	
SZÍNHÁZ		

Minőségi, változatos programok szervezése, igényes marketinggel és arculathasználattal, a rendezvényi vonzásterület kiterjesztésével és a városi rendezvényszervező szervezetek/szereplők „pókháló” elven történő bevonásával.	PKKE	folyamatos
A városi nagyrendezvények megújítási koncepciójának elkészítése.	PKKE	2025. április
A helyi közösségek aktualizálása: <ul style="list-style-type: none"> - igények folyamatos monitorozása, különös tekintettel a fiatal korosztály igényeire (beszélgetések, fórumok, kérdőívek) - önszerveződő diákkörök létrehozása - könyvklub fiataloknak - tankatalógus létrehozása - marketing és folyamatos kommunikáció, ezen belül kommunikáció az oktatási intézményekkel - együttműködés a többi kulturális intézménnyel - a turistákra is alapozott programok esetén együttműködni a helyi szállásadókkal, vendéglátókkal. 	PKKE	folyamatos
A Színház épületének komplex felújítása, ezen belül: <ul style="list-style-type: none"> - nézőtéri székek cseréje, - büfé világításának cseréje, - belső festés, világításkorszerűsítés, - komplex energetikai felújítás. 	Önk. / PKKE	
A nyári kolostorszínház kapcsán a kolostor homlokzatának és tetőszerkezetének felújítása.	Önk.	
Az egykori művelődési ház használati koncepciójának kidolgozása és megvalósítása.	Önk / PKKE	2025. április
Városi rendezvénysátor (400-450 m ²) beszerzése.	Önk. / PKKE	
Boldog Brenner János tiszteletére önálló programsorozat szervezése a Nagyboldogasszony Plébániával és a Brenner János Emlékhely Alapítvánnyal.	Önk. / PKKE	2025.09.15- 2025.09.21.
CSÁKÁNYI LÁSZLÓ FILMSZÍNHÁZ		
A mozi fűtéskorszerűsítése, hangtechnika korszerűsítése, vetítéstechnika korszerűsítése.	Önk. / SZET Kft.	folyamatos
Az online jegyvásárlás bevezetésének vizsgálata, tesztelése.	SZET Kft.	2025. első félév
A film- és társzművészetekhez kapcsolódó, illetve egyéb kisebb rendezvények / tematikus napok / közönségtalálkozók szervezése a moziban.	SZET Kft.	folyamatos
IDŐUTAZÓ MÚZEUM ÉS KÖZÖSSÉGI TÉR		
Az Időutazó Múzeum közösségi tereinek kihasználása a különböző városi programok, illetve egyéb események megrendezése kapcsán.	SZET Kft. / PKKE / MFVKM	folyamatos

EGYÉB

A városi programnaptár készítése és folyamatos aktualizálása (szentgotthard.hu)	Önk. / PKKE, MFVKM / SZET Kft	folyamatos
---	----------------------------------	------------